目录

[2021年教研科研成果汇编 - 2 -](#_Toc170473348)

[2022年教研科研成果汇编 - 8 -](#_Toc170473349)

[2023年教研科研成果汇编 - 14 -](#_Toc170473350)

# 2021年教研科研成果汇编

**1.学术论文**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **完成人** | **成果名称** | **发表刊物名称** | **发表时间** | **级别** |
| 1 | 乔全生  原慧艳 | 晋方言语音研究对汉语语音史研究的重要贡献 | 山西大学学报 | 2021.5 | CSSCI |
| 2 | 原慧艳 | 山西沁水方言深臻曾梗舒声的等呼分韵 | 语文研究 | 2021.5 | CSSCI |
| 3 | 刘洋 | 从山西大同方言看汉语拟音词的性质 | 中国语言文学研究 | 2021.8 | CSSCI集刊 |
| 4 | 任凌俊 | “感性再分配”书写中的“平等寓言”——兼论朗西埃对西方现代作家作品的政治解读 | 文艺评论 | 2021.4 | CSSCI扩展版 |
| 5 | 牛婷婷 | 山歌传统的再造与群众文艺经典的生成——以20世纪五六十年代彩调、歌舞剧《刘三姐》为中心 | 南方文坛 | 2021.1 | CSSCI/北大核心 |
| 6 | 郭鸿燕 | 社会调查报道中记者该如何践行“四力”？ | 传媒 | 2021.3 | CSSCI/北大核心 |
| 7 | 任凌俊 | 从“感性的再分配”走向“感知共同体”——论朗西埃美学政治学研究的理论逻辑与观念 | 文艺争鸣 | 2021.9 | CSSCI /北大核心 |
| 8 | 任凌俊 | 面向大众的文学辩护——论朗西埃文学语言中的政治思维 | 社会科学家 | 2021.9 | CSSCI扩展版/北大核心 |
| 9 | 闫冰 | 新闻传播过程中舆情监测与引导分析——评《大数据时代的网络舆情》 | 新闻爱好者 | 2021.4 | 北大核心 |
| 10 | 王丽波 | 吕叔湘课外阅读教学思想的当代启示 | 语文建设 | 2021.4 | 北大核心 |
| 11 | 田洁 | 电影“老大不小”中京味元素的细节化叙述 | 电影文学 | 2020.12 | 北大核心 |
| 12 | 贾利涛 | 边缘的清响：民间舞蹈中的钹 | 星海音乐学院学报 | 2021.4 | 北大核心 |
| 13 | 黄娟 | 传统戏曲进校园的策略研究 | 教学与管理 | 2021.2 | 北大核心 |
| 14 | 武兆（二作） | 乡村振兴背景下农村题材电影创作的嬗变——评电影《一点就到家》的融合美学 | 电影文学 | 2021.9 | 北大核心 |
| 15 | 强亚莉 | [非物质文化遗产视野下榆社阿胶熬制技艺调查研究](https://kns.cnki.net/KNS8/Detail?sfield=fn&QueryID=0&CurRec=1&recid=&FileName=HBQY202103027&DbName=CJFDLAST2021&DbCode=CJFD&yx=&pr=&URLID=" \o "https://kns.cnki.net/KNS8/Detail?sfield=fn&QueryID=0&CurRec=1&recid=&FileName=HBQY202103027&DbName=CJFDLAST2021&DbCode=CJFD&yx=&pr=&URLID=) | 河北企业 | 2021.3 | 省级 |
| 16 | 闫冰 | 传统戏曲文化在高校中的传播路径和接受现状 | 新闻研究导刊 | 2021.3 | 省级 |
| 17 | 原慧艳  孙爱萍  郝桂萍 | 晋商大院楹联中的晋商精神 | 晋中学院学报 | 2021.10 | 省级 |
| 18 | 原慧艳 | 晋语长治小片与中原官话绛州小片交界地带方言的音变扩散途径 | 现代语文 | 2021.7 | 省级 |
| 19 | 陈锦琪 | 小说《繁花》中空间的三种表意功能 | 北京印刷学院学报 | 2021.10 | 省级 |
| 20 | 郭建芬 | 大学生戏曲文化素养调研分析——基于山西省十二所高校在校大学生的实证调查 | 戏剧之家 | 2021.4 | 省级 |
| 21 | 强亚莉 | A Study on the Influencing Factors of Use Intention and Flow of Social  Media Platform | The 11International Conferenceon Convergence Technology in 2021 | 2021.9 | 省级 |
| 22 | 田静 | “心存目想”之语义考释 | 中国民族博览 | 2021.10 | 省级 |
| 23 | 贾娟 | 应用型人才培养模式下地方本科高校古代汉语教学改革的探索与思考——以晋中学院汉语言文学专业为例 | 教师 | 2021.12 | 省级 |
| 24 | 刘芳 | 言语人身分析视角下长治人普通话中的方言特征研究 | 长治学院学报 | 2021.6 | 省级 |
| 25 | 刘芳 | 怀仁方言人称代词研究 | 晋中学院学报 | 2021.1 | 省级 |
| 26 | 高晓莉 | 课程思政理念下现代汉语课程教学改革与探索--以汉语国际教育专业为例 | 汉字文化 | 2021.6 | 省级 |
| 27 | 王倩 | 极限程度补语小句的特点及流行原因考察 | 山西大同大学学报 | 2021.12 | 省级 |
| 28 | 韩晶 | 全媒体背景下新闻人才的培养与创新发展 | 新闻研究导刊 | 2021.9 | 省级 |
| 29 | 韩晶 | Preliminary study of tourist experience on theme parks using big data mining techniques | International Theme & Amusement Park Journal | 2020.12 | 省级 |
| 30 | 郗韬 | 论中国古代文学教学中存在的问题及对策——以学生学习兴趣的提高和能力的培养为中心 | 黑龙江教育(高教研究与评估) | 2021.1 | 省级 |
| 31 | 梁起峰 | 漫话山西花馍 | 个中滋味：人类学家的田野饮食故事/彭文斌，付海鸿主编.北京：商务印书馆，2021，170-172 | 2021.3 | 省级 |
| 32 | 贾利涛 | 道教文化与中国浪漫主义文学 | 当代道教研究 | 2021.12 | 省级 |
| 33 | 王皓宇 | 国际汉语教学中MOOC模式的发展与应用 | 佳木斯大学社会科学学报 | 2021.4 | 省级 |
| 34 | 董素贞 | 从电影《光》看中国传统文化对马来西亚华人的影响 | 名作欣赏 | 2021.9 | 省级 |
| 35 | 李青峰 | 石勒的华夏共同体建构 | 晋中学院学报 | 2021.12 | 省级 |

**2.学术著作**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **作者** | **成果名称** | **成果形式** | **出版、发表、使用单位** | **出版、发表、**  **使用时间** |
| 1 | 田静 | 《论语》今解辨释 | 著作 | 三晋出版社 | 2021.1 |
| 2 | 景熹  强亚莉 | 新闻传播学 | 著作 | 哈尔滨工业大学出版社 | 2021.4 |
| 3 | 梁起峰 | 中国传统节日的文化价值研究 | 著作 | 北京工业大学出版社 | 2021.9 |
| 4 | 卫华 | 晋南民间乐舞 | 著作 | 文化艺术出版社 | 2021.1 |

**3.科研项目**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **负责人** | **级别** | **项目来源** | **立项日期** | **经费**  **（万元）** |
| 1 | 晋中国家级文化生态保护项目第三批杨氏太极拳 | 贾娟 | 省级 | 晋中文化生态研究中心 | 2021.9 | 0.5 |
| 2 | 晋中国家级文化生态保护项目第三批拔花花 | 省级 | 晋中文化生态研究中心 | 2021.9 | 0.5 |
| 3 | 晋中国家级文化生态保护项目第三批宇文武社火 | 田静 | 省级 | 晋中文化生态研究中心 | 2021.9 | 0.5 |
| 4 | 晋中国家级文化生态保护项目第三批二月二南街焰火习俗 | 省级 | 晋中文化生态研究中心 | 2021.9 | 0.5 |
| 5 | 基于框架语义学的山西方言核心动词语料库建设 | 刘芳 | 省部级 | 教育部重点实验室开放基金 | 2021.10 | 3 |
| 6 | 汉语基础课程思政研究-以翻译专业为例 | 高晓莉 |  | 教育教学“十四五”规划项目 | 2021.9 | 0.8 |
| 7 | “大生堂”孔氏医术 | 王倩 | 校级 | 晋中文化生态研究中心 | 2021.9 | 0.5 |
| 8 | 中药炮制技术（山西颐圣堂醋制药材） | 校级 | 晋中文化生态研究中心 | 2021.9 | 0.5 |
| 9 | ⼭⻄省第三批⾮物质⽂化遗产代表性项⽬-传统⼿⼯制⾹技艺 | 乔丽 | 校级 | 2021年度晋中文化生态研究中心非遗数据库项目 | 2021.9 | 0.5 |
| 10 | ⼭⻄省第三批⾮物质⽂化遗产代表性项⽬-王吴猪胰⼦制作技艺 | 校级 | 2021年度晋中文化生态研究中心 非遗数据库项目 | 2021.9 | 0.5 |
| 11 | 地理语言学视域下晋城盆地方言子尾与儿化音变研究 | 原慧艳 | 省级 | 山西省社科联 | 2021.10 | 0.1 |
| 12 | 寿阳话、寿阳话释义 | 横向 | 与寿阳政协合作的横向项目 | 2021.11 | 6 |
| 13 | 榆社阿胶熬制技艺资料调查收集整理 | 强亚莉 | 校级 | 晋中文化生态研究中心科学研究项目 | 2021.6 | 0.5 |
| 14 | 新文科背景下基于OBE理念的传播学课程教学改革与实践 | 省级 | 山西省教育科学规划项目 | 2021.9 |  |
| 15 | 建党百年山西题材影视剧中共党员形象的建构与传播研究 | 省级 | 山西省社科联重点课题 | 2021.8 |  |
| 16 | 中国当代马克思主义文艺审美意识 与政治话语的建构 | 任凌俊 | 省级 | 山西省社科联重点课题 | 2021.8 |  |
| 17 | 独龙杆 | 田洁 | 校级 | 晋中文化生态研究中心非遗数据库项目 | 2021.9 | 0.5 |
| 18 | 泥塑 | 校级 | 晋中文化生态研究中心非遗数据库项目 | 2021.9 | 0.5 |
| 19 | 汾州民间故事 | 陈锦琪 | 校级 | 晋中文化生态研究中心非遗数据库项目 | 2021.9 | 0.5 |
| 20 | 基于《幼学琼林》的国学经典个案传播研究 | 杨淑鹏 | 省级 | 山西省哲学社会科学规划课题 | 2021.12 | 1 |
| 21 | 外国文学精品课程 | 段雪菲 | 校级 | 晋中学院 | 2021.3 | 1 |
| 22 | 跑莲灯 | 黄娟 | 校级 | 1331工程非遗数据库建设 | 2021.9 | 0.5 |
| 23 | 老汉元宵制作技艺 | 校级 | 1331工程非遗数据库建设 | 2021.9 | 0.5 |

**4.教研项目**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **负责人** | **级别** | **项目来源** | **立项日期** | **项目经费** |
| 1 | 文学概论“课程思政”教学改革路径与实践研究（J2021645） | 田洁 | 省级 | 山西省教育厅 | 2021.9 |  |
| 2 | 引导探究式与个性化学习的《中国古代文学》课程教学改革（J2021649） | 杨淑鹏 | 省级 | 山西省教育厅 | 2021.9 |  |
| 3 | 现代汉语课程思政教学改革与探索—以汉语国际教育为例（J2021651） | 高晓莉 | 省级 | 山西省教育厅 | 2021.9 |  |
| 4 | 网络与新媒体专业实践教学体系构建研究（J2021653） | 邸娟 | 省级 | 山西省教育厅 | 2021.9 |  |
| 5 | 基于OBE理念的《应用文写作》课程教学改革探究（J2021657） | 候丽俊 | 省级 | 山西省教育厅 | 2021.9 |  |
| 6 | 媒介素养教育融入高校思政课的路径研究（J2021661） | 王秀芳 | 省级 | 山西省教育厅 | 2021.9 |  |
| 7 | 基于OBE教育理念的《传播学》课程教学改革与实践（J2021667） | 强亚莉 | 省级 | 山西省教育厅 | 2021.9 |  |
| 8 | 大学语文课程思政教学改革路径探索与实践 （J2021677） | 杜慧琦 | 省级 | 山西省教育厅 | 2021.9 |  |
| 9 | 线上线下混合式教学模式在“中国古代小说”教学中的改革与实践（J2021679） | 郗韬 | 省级 | 山西省教育厅 | 2021.9 |  |
| 10 | 课程思政背景下中国现当代文学教学改革与实践（J2021631） | 魏晓东 | 省级 | 山西省教育厅 | 2021.9 |  |

**5.参加学术会议**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **参会人员** | **主办会议** | **论文名称** |
| 1 | 田静 | 第十届高校语言学课程高级研修班 |  |
| 2 | 刘芳 | 第七届晋方言暨第二届河北方言学术研讨会 |  |
| 3 | 刘芳 | 第十届汉语方言语法学术研讨会 |  |
| 4 | 王倩 | 第三届“一带一路”汉语国际教育国际学术研讨会 | 凸现地方特色的汉语国际教育专业课程设置研究——以晋中学院为例 |
| 5 | 乔丽 | 2021年汉语教学与跨文化交流国际会议 | 中国茶文化的跨文化教学与传播策略 |
| 6 | 乔丽 | 国际城市语言学会第十八届年会 | 山西省 5A 级景区语言景观建设研究 |
| 7 | 乔丽 | 国际中文教育学科建设高端论坛（2021） | 孔子学院的中华文化跨文化教学与传播策略——以茶文化传播为例 |
| 8 | 原慧艳  刘芳 | 第七届晋方言学术研讨会 | 山西沁水县端氏方言的人称代词 |
| 9 | 王建华 | 第十届高校语言学课程高级研修班 |  |
| 10 | 郭鸿燕 | 第十届高校语言学课程高级研修班 |  |
| 11 | 强亚莉 | The 11International Conferenceon Convergence Technology in 2021 | A Study on the Influencing Factors of Use Intention and Flow of Social  Media Platform |
| 12 | 强亚莉 | 2021年山西省高校精品课程联盟一流金课建设与申报培训 |  |
| 13 | 强亚莉 | 山西省教育科学“十四五”规划2021年度立项课题负责人培训会议 |  |
| 14 | 李青峰 | 中国当代文艺理论发展70年高层研讨会暨国家社科重大项目“中国当代文艺审美共同体研究”开题论证会 |  |
| 15 | 张悦 | 世界汉语教学学会2021第三届“一带一路”背景下的汉语国际教育” 国际学术研讨会 | “一带一路”背景下柬埔寨华校汉语教育规划的转型与启示 |
| 16 | 张悦 | 世界华文教育大会分论坛之第五届华文教育国际学术研讨会暨《华文教学与研究》创刊20周年学术研讨会 | 柬埔寨华校华文教师教学现状调查研究 |
| 17 | 张悦 | 欧洲汉语教学协会第三届国际研讨会：“欧洲视角之欧洲汉语二语教学学科的前世、今生与未来发展” | 英国传教士罗伯特.马礼逊《通用汉言之法》和《华英字典》对欧洲汉语教育的贡献和启示 |
| 18 | 张悦 | 2021年英国汉语教学研究会年会：第18届高教汉语教学国际研讨会-新冠疫情下的国际汉语教学：机遇、创新和发展 | Vocational Chinese Online Education in ASEAN on the Background of “One Belt One Road”（一带一路背景下职业汉语在线教育在东盟地区的发展研究） |

**6.获奖**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **获奖人** | **参加人** | **时间** | **成果名称** | **项目类别** | **级别** |
| 1 | 省社科联百部篇工程奖 | 贾利涛 |  | 2021.9 | 晋中民俗与非物质文化遗产摭论 | 科研 | 二等奖 |

# 2022年教研科研成果汇编

**1.学术论文**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **完成人** | **成果名称** | **发表刊物名称** | **发表时间** | **级别** |
| 1 | 刘芳 | 现代汉语方言学著作出版传播回望 | 出版发行研究 | 2022.12 | CSSCI |
| 2 | 邸娟 | 国产黑色幽默电影的艺术表现与文化内涵 | 电影文学 | 2022.1 | 北大核心 |
| 3 | 郭文娟 | 《人潮汹涌》的喜剧效应分析 | 电影文学 | 2022.4 | 北大核心 |
| 4 | 贾娟 | 中国饮食文化与汉语言文学专业的创新结合——评《中国饮食文化》 | 粮食与油脂 | 2022.6 | 北大核心 |
| 5 | 武兆 | 贾樟柯的“作者”书写与文学的跨媒介融合 | 电影文学 | 2022.1 | 北大核心 |
| 6 | 田洁 | 论灾难文学中“英雄”形象——以加缪《鼠疫》与迟子建《白雪乌鸦》为例 | 哈尔滨师范大学社会科学学报 | 2022.1 | 省级 |
| 7 | 田洁 | 非物质文化遗产视野下山西“独龙杆”艺术的保护和传承 | 晋中学院学报 | 2022.4 | 省级 |
| 8 | 裴和平 | 从文化自信视角看晋商题材影视剧的精神嬗变 | 西部广播电视 | 2022.11 | 省级 |
| 9 | 邸娟 | 地方高校网络与新媒体专业实践教学体系构建 | 教育教学研究 | 2022 | 省级 |
| 10 | 李青峰 | 石勒的华夏共同体建构 | 晋中学院学报 | 2022.1 | 省级 |
| 11 | 段雪菲 | 应用型本科院校外国文学课程教学方法摭探 | 成才之路 | 2022.6 | 省级 |
| 12 | 田静 | “心存目想”之语义考释 | 中国民族博览 | 2021.12 | 省级 |
| 13 | 韩凯 | 京西北路:宋调初盛期的“次中心” | 中国社会科学出版社《文学地理学》(第12辑) | 2023.6 | 省级 |
| 14 | 韩凯 | 儒仙:庆历风神与《世说新语》的对话 | 河南人民出版社《第四届“世说学”论文集》 | 2022.12 | 省级 |
| 15 | 郭美娟 | “一带一路”微信公众号平台设置现状分析及提升对策 | 新闻研究导刊 | 2022.11 | 省级 |
| 16 | 贾娟 | 应用型人才培养模式下地方本科高校古代汉语教学改革的探索与思考——以晋中学院汉语言文学专业为例 | 教师 | 2021.12 | 省级 |
| 17 | 张悦 | 柬埔寨华人华侨社团影响下华校中文教育的转型与发展 | 第十三届亚太地区国际汉语教学学会会议论文集 | 2022.11 | 省级 |
| 18 | 强亚莉 | 课程思政视域下《传播学》精品课程建设 | 中国报业 | 2022.1 | 省级 |
| 19 | 孔瑞明 | 大学生写作基础及其能力培养研究 | 北方文艺出版社 | 2022.7 | 省级 |
| 20 | 孔瑞明 | 曹操诗歌的民歌特色和文人性 | 安徽诗人研究文存 | 2022 | 省级 |
| 21 | 王瑞 | 大学生对移动社交媒体沉迷的原因及对策分析 | 声屏世界 | 2022.1 | 省级 |
| 22 | 高晓莉 | 课程思政理念下现代汉语课程教学改革与探索 | 汉字文学 | 2022.11 | 省级 |
| 23 | 段佳妤 | 《五车韵瑞》的成书、体例及价值 | 汉字文化 | 2022.12 | 省级 |
| 24 | 王倩 | 凸现地方特色的汉语国际教育专业课程设置研究与实践 | 高教学刊 | 2022.5 | 省级 |
| 25 | 乔丽 | 从中西思维方式的异同看《不一样的太阳》 | 名作欣赏 | 2022.10 | 省级 |
| 26 | 杨淑鹏 | 汉语言文学在网络环境下传播探讨 | 文学天地 | 2022.11 | 省级 |
| 27 | 韩晶 | 突发卫生公共事件中山西主流媒体短视频传播策略——以新冠疫情报道为例 | 新闻研究导刊 | 2022.11 | 省级 |
| 28 | 李华 | 论汉字的具象、抽象思维和图文设计的关系 | 丝网印刷 | 2022.5 | 省级 |
| 29 | 李华 | 晋商文化的山西杂字绘本创制 | 丝网印刷 | 2022.5 | 省级 |
| 30 | 刘芳（二作） | 建党百年来革命歌谣出版的意义、进程及未来方向 | 新阅读 | 2022.10 | 省级 |
| 31 | 原慧艳 | 山西晋城盆地方言日母字的读音类型和演变原因 | 晋中学院学报 | 2022.10 | 省级 |

**2.学术著作**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **作者** | **成果名称** | **成果形式** | **出版、发表、使用单位** | **出版、发表、使用时间** |
| 1 | 董素贞 | 中晚唐文人游仙诗研究 | 著作 | 山西人民出版社 | 2022.1 |
| 2 | 李太林（第二作者） | 互联网时代大学语文教学策略创新研究 | 著作 | 九州出版社 | 2022.9 |
| 3 | 李宏丽(副主编） | 中国古代文学中语言表现形式研究 | 著作 | 东北师范大学出版社 | 2022.5 |
| 4 | 强亚莉 | 人工智能视域下的新闻生产和传播 | 著作 | 现代出版社 | 2022.2 |
| 5 | 王倩 | 语言学：语文学科的核心素养 | 著作 | 天津社会科学出版社 | 2022.9 |
| 6 | 乔丽（副主编） | 逻辑学教程 | 教材 | 电子科技大学出版社 | 2022.9 |
| 7 | 原慧艳 | 沁水城东方言研究 | 著作 | 北岳文艺出版社 | 2022.4 |
| 8 | 杨淑鹏 | 东亚诗经 | 编著 | 商务印书馆 | 2021.12 |
| 9 | 刘芳、刘洋 | 沁县方言研究 | 著作 | 北岳文艺出版社 | 2022.4 |
| 10 | 刘芳 | 《语海》（成语） | 参编 | 上海辞书出版社 | 2022.8 |

**3.科研项目**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **负责人** | **项目级别** | **项目来源** | **立项日期** | **经费**  **（万元）** |
| 1 | 传播学课程思政元素的挖掘与实践 | 闫冰 | 省级 | 山西省教育科学“十四五”规划2022年度课题 | 2022.7 | 0.8 |
| 2 | 中国文化概论课程思政教学改革路径研究与实践 | 黄娟 | 省级 | 山西省教育科学“十四五”规划2022年度课题 | 2022.7 | 0.8 |
| 3 | 胡兰精神与红色文艺（1947-1977）研究 | 武兆 | 省级 | 山西省社科联重点课题 | 2022.9 | 0.1 |
| 4 | 乡村振兴背景下晋西北语言文化资源的保护与传承路径研究 | 刘洋 | 省级 | 山西省哲学社会科学规划课题 | 2022.8 | 1 |
| 5 | 方言视域下明清以来晋西北移民文化发展路径研究 | 刘洋 | 省级 | 山西省高等学校哲学社会科学研究项目 | 2022.7 | 1 |
| 6 | 区域方言学视角下沁水方言深度研究 | 原慧艳 | 省级 | 山西省哲学社会科学规划课题 | 2022.8 | 1 |
| 7 | “互联网+”时代坚持马克思主义在高校意识形态领域指导地位研究 | 宁宁 | 省级 | 山西省高等学校哲学社会科学研究项目（思想政治教育专项） | 2022.1 | 1 |
| 8 | 延安文艺讲话与山药蛋派节日叙事关系研究 | 李青峰 | 省级 | 2022年山西省哲学社会科学规划课题 | 2022.9 | 1 |

**4.教研项目**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **负责人** | **项目级别** | **项目来源** | **立项日期** | **经费**  **（万元）** |
| 1 | 文化传承视野下训诂学课程的改革探索 | 田静 | 省级 | 山西省高等学校教学改革创新项目 | 2022.6 |  |
| 2 | 新时代中国特色社会主义文艺观指导下的《文学理论》教学改革与探索研究 | 任凌俊 | 省级 | 山西省高等学校教学改革创新项目 | 2022.6 |  |
| 3 | 混合式教学模式在古代汉语课程改革中的应用 | 贾娟 | 省级 | 山西省高等学校教学改革创新项目 | 2022.6 |  |
| 4 | 虚拟仿真技术在新闻学专业实践教学中的应用模式研究——以晋中学院为例 | 刘婷 | 省级 | 山西省高等学校教学改革创新项目 | 2022.6 |  |

**5.参加学术会议**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **参会人员** | **主办会议** | **论文名称** |
| 1 | 张悦 | 2022.06.25，北京大学第三届世界汉语研讨会，北京大学对外汉语教育学院主办 | 后疫情时代职业中文在线教育在东盟地区的现状和前景 |
| 2 | 张悦 | 2022.08.22，2022中国－东盟教育交流周“一带一路”文明交流互鉴与应用型人才培养国际研讨会，贵州师范大学主办 | 东盟地区职业中文教育现状调查报告 |
| 3 | 张悦 | 2022.09.24-25，第18届国际中文教育学术研讨会（ICCSL-18），北京语言大学主办 | 柬埔寨华校教育规划与政策研究 |
| 4 | 张悦 | 2022.10.15-16，第十三届亚太地区国际汉语教学学会年会，越南河内国家大学下属外国语大学主办 | 柬埔寨华人华侨社团影响下华校中文教育的转型与发展 |
| 5 | 张悦 | 2022.11.11-12，世界海外华人研究学会（ISSCO）三十周年纪念国际学术会议-中国会场，暨南大学国际关系学院/华侨华人研究员及中国华侨历史学会主办 | 柬埔寨华裔祖语传承研究 |
| 6 | 韩凯 | 2022年8月2-4日，中国李商隐研究会第十一届学术年会暨国际学术研讨会，安徽师范大学中国诗学研究中心 | 对话李商隐:“武夷格调”的生成与“变态” |
| 7 | 韩凯 | 2022年11月18—20日，第十一届中国韵文学会年会暨国际学术研讨会，安徽师范大学文学院 | “野”的进阶:隆宋诗坛的生成动力 |
| 8 | 韩凯 | 2022年11月18-20日，中国文学地理学会第十二届年会暨第七届硕博论坛，中国文学地理学会 洛阳师范学院 | 京西北路:走向隆宋过程中的诗坛“次中心” |
| 9 | 韩凯 | 2022年12月，中国第25届苏轼学术研讨会，宜宾学院 | 苏轼的“汴京经验”:自我孤独感的体认与超脱 |
| 10 | 韩凯 | 2022年11月25-27日，第七届中国文体学研讨会，中山大学中国语言文学系 | 发掘野兴与走向隆宋 |
| 11 | 杜慧琦 | 2022年3月26-27日全国大学语文第十八届学术年会，全国大学语文研究会主办，成都师范学院承办 | 素质教育背景下大学语文阅读教学策略 |
| 12 | 乔丽 | 2022.4.23-24 教育部语言文字应用研究所 第十一届全国社会语言学学术研讨会 | 山西省5A级景区语言景观建设研究——以平遥古城为例 |
| 13 | 李华 | 2022.01.10-1.12韩国汉字研究所，韩国庆星大学，第四屆汉字学国际冬令营 |  |
| 14 | 刘芳 | 2022.6.25-6.26第十九届全国近代汉语学术研讨会，辽宁师范大学文学院 | 山西长治方言中的“V+将”结构 |
| 15 | 刘芳 | 2022.9.23-9.25中国语言学会第二十一届学术年会，中国语言学会 | 山西晋语区新老派方言词汇分布范围的差异比较 |
| 16 | 王倩 | 新闻传播学类专业规范化、标准化、特色化建设 | 新闻学专业人才培养方案的制定思路和执行情况——以晋中学院为例 |
| 17 | 原慧艳 | 新闻传播学类专业规范化、标准化、特色化建设 | 晋中学院新闻传播类专业基本情况汇报 |
| 18 | 杜慧琦 | 湖北省大学语文研究会第十七届年会 | 地方文化进大学语文课程思政的教学路径与实践 |
| 19 | 韩晶 | 韩国数字政策学会冬季学术大会 | 韩国中老年tiktok使用意向影响因素探索性研究 |

**6.获奖**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **获奖人** | **参加人** | **时间** | **成果名称** | **项目类别** | **级别** |
| 1 | 2021 年度山西省社会科学研究优秀成果“百部（篇）工程” | 原慧艳 | 无 | 2022.8 | 山西沁水方言深臻曾梗舒声的等呼分韵 | 科研 | 省级  二等奖 |
| 2 | 2021年度山西省社会科学研究优秀成果“百部（篇）工程” | 卫华 | 无 | 2022.8 | 晋南民间乐舞 | 科研 | 省级  三等奖 |
| 3 | 2022年山西省普通高等学校课程思政教学设计大赛 | 段雪菲 | 无 | 2022.12 | 外国文学2课程 | 2022年山西省普通高等学校课程思政教学设计大赛 | 省级  三等奖 |
| 4 | 2022年山西省普通高等学校课程思政教学设计大赛 | 杨淑鹏 | 无 | 2022.12 | 中国古代文学1 | 山西省高校课程思政建设联盟 | 省级  二等奖 |

# 2023年教研科研成果汇编

**1.学术论文**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **完成人** | **成果名称** | **发表刊物名称** | **发表时间** | **级别** |
| 1 | 原慧艳 | 山西晋城盆地方言尖团音的读音类型及演变特征 | 语言研究 | 2023.10 | CSSCI |
| 2 | 原慧艳 | 山西晋城盆地方言阴声韵读鼻尾韵的现象 | 中国语言文学研究 | 2023.5 | CSSCI |
| 3 | 刘芳 | 从自发走向自觉的中国民间歌谣整理与出版 | 出版发行研究 | 2023.5 | CSSCI |
| 4 | 强亚莉 | 具身传播视角下VR新闻报道的机遇、挑战与实践策略 | 传媒 | 2023.4 | CSSCI扩展/北大核心 |
| 5 | 强亚莉 | 接受美学与当代“新民俗电影”的符号编码 | 电影文学 | 2023.2 | 北大核心 |
| 6 | 刘婷 | 数字人文视阈下中国科幻电影的超越之路 | 电影研究 | 2023.7 | 北大核心 |
| 7 | 任凌俊 | 在场与移情：论历史题材电影的语境建构 | 电影文学 | 2023.5 | 北大核心 |
| 8 | 邸娟 | “作者论“视阈下的程耳电影探析 | 电影文学 | 2023.10 | 北大核心 |
| 9 | 刘芳 | 方言文化资源融入高校课程思政教育的价值与实现 | 教育理论与实践 | 2023.3 | 北大核心 |
| 10 | 韩晶 | A Study on the Influencing Factors of Overuse of the Seniors 's  Mobile Short Form Video | Journal of The Korea Convergence Society | 2022.3 | KCI |
| 11 | 郭美娟 | Eye Perception and Preference Difference between Different Emotional Content on TikTok and Twitter Platforms | Journal of Multimedia Information System | 2023.6 | KCI |
| 12 | 郭美娟 | A Study on Transnational Media Coverage of Sino-US Trade through Semantic Network Analysis | Journal of Multimedia Information System | 2023.6 | KCI |
| 13 | 曹梦 | 西方地理语言学在中国的应用与发展 | 世界文化 | 2023.8 | 省级 |
| 14 | 韩凯 | 儒仙：庆历风韵与《世说新语》的对话 | 天中学刊 | 2023 | 省级 |
| 15 | 韩凯 | 儒仙：庆历风韵与《世说新语》的对话 | 《魏晋风度与洛阳文化》论文集 | 2023 | 省级 |
| 16 | 韩凯 | 对话李商隐：“武夷格调”的生成与“变态” | 汉语言文学研究 | 2023.12 | 省级 |
| 17 | 乔丽 | 关联理论分析中国传统相声“包袱”生成机制 | 对联 | 2023.3 | 省级 |
| 18 | 乔丽 | 中国茶文化的跨文化教学与传播策略 | 山西青年 | 2023.2 | 省级 |
| 19 | 裴和平 | 失语与漂泊：王小帅电影中的人物形象 | 大众文艺 | 2023.11 | 省级 |
| 20 | 裴和平 | Evidence of Existence：the Spiritial Theme of Wang Xiaoshuai Films | Art and Performance Letters | 2023.11 | 省级 |
| 21 | 韩晶 | 基于数据挖掘技术的主题公园游客体验初步研究 | 西部旅游 | 2023.11 | 省级 |
| 22 | 王瑞 | 山西省政务新媒体传播现状分析 | 新闻研究导刊 | 2023.11 | 省级 |
| 23 | 闫冰 | 传播学课程思政元素的挖掘与实践 | 新闻传播 | 2023.12 | 省级 |
| 24 | 宁宁 | 互联网+”时代高校意识形态工作面临的现状挑战及措施 | 科学导报 | 2023.6 | 省级 |
| 25 | 田静 | 如何在高校语文教学中传承中华优秀传统文化 | 对联 | 2023.10 | 省级 |
| 26 | 刘洋 | 河曲民歌声韵调的音色解读 | 忻州师范学院学报 | 2023.9 | 省级 |
| 27 | 侯丽俊 | OBE理念下的行政公文写作教学设计 | 创新创业理论研究与实践 | 2023.4 | 省级 |
| 28 | 郗韬 | 从郭象《庄子注》看魏晋玄学与老庄的分野 | 宜春学院学报 | 2023.8 | 省级 |
| 29 | 任凌俊 | 刍议文学经典改编艺术作品 | 文学艺术周刊 | 2023.7 | 省级 |
| 30 | 李宏丽 | Research on the literrai image in Guan Han qing’s drama | Advances in higher educationg | 2023 | 省级 |

**2.学术著作**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **作者** | **成果名称** | **成果形式** | **出版、发表、**  **使用单位** | **出版、发表、使用时间** |
| 1 | 乔丽 | 逻辑学教程 | 教材 | 电子科技大学出版社 | 2022.9 |
| 2 | 乔丽 | 认知语言学理论与应用研究 | 独著 | 线装书局出版社 | 2023.5 |
| 3 | 邸娟  （副主编） | 职业院校“十四五”规划餐饮类专业创新技能型人才培养新形态一体化系列教材《地方风味面点工艺》 | 教材 | 华中科技大学出版社 | 2023.9 |
| 4 | 张悦 | 柬埔寨华文教育规划与政策实施研究 | 论著 | 知识产权出版社 | 2023.8 |
| 5 | 王皓宇 | 国际中文教育中的文化教学研究 | 著作 | 西南财经大学出版社 | 2023.5 |

**3.科研项目**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **负责人** | **项目级别** | **项目来源** | **立项日期** | **经费**  **（万元）** |
| 1 | 柬埔寨华社推进下当地华文教育的转型发展：模式、现状与路径 | 张悦 | 教育部 | 教育部中外语言交流合作中心 | 2023.10 | 1 |
| 2 | 石勒的华夏共同体建构 | 李青峰 | 省级 | 2022中共山西省委统一战线 | 2023 |  |
| 3 | 文化旅游融合发展 | 李青峰 | 省级 | 山西省文化旅游创新产业发展调查研究专项课题 | 2023 |  |
| 4 | 山西方言口传文化语料转写·沁水 | 原慧艳 | 省级 | 山西省教育厅 | 2023.8 | 0.6 |
| 5 | 山西方言口传文化语料转写·襄垣 | 原慧艳 | 省级 | 山西省教育厅 | 2023.8 | 0.6 |
| 6 | 山西方言口传文化语料转写·沁源 | 原慧艳 | 省级 | 山西省教育厅 | 2023.8 | 0.6 |
| 7 | 山西方言口传文化语料转写·长子 | 刘芳 | 省级 | 山西省教育厅 | 2023.8 | 0.6 |
| 8 | 山西方言口传文化语料转写·沁县 | 刘芳 | 省级 | 山西省教育厅 | 2023.8 | 0.6 |
| 9 | 山西方言口传文化语料转写·长治 | 刘芳 | 省级 | 山西省教育厅 | 2023.8 | 0.6 |
| 10 | 当前我国汉语成语词典出版研究 | 刘芳 | 省级 | 人民教育出版社教材研究所“十四五”课题 | 2023.11 | 3 |
| 11 | 山西方言口传文化语料转写·繁峙 | 刘洋 | 省级 | 山西省教育厅 | 2023.8 | 0.6 |
| 12 | 山西方言口传文化语料转写·河曲 | 刘洋 | 省级 | 山西省教育厅 | 2023．8 | 0.6 |
| 13 | 山西方言口传文化语料转写·定襄 | 刘洋 | 省级 | 山西省教育厅 | 2023.8 | 0.6 |
| 14 | 山西省语言文字一般课题 | 高晓莉 | 省级 | 方言保护视域下晋中民间口传文化的保护与传承 | 2023.8 |  |
| 15 | 山西红色文化资源在大学生思想政治教育地作用研究 | 卫华 | 省级 | 山西省高等学校哲学社会科研究项目 | 2023.10 |  |
| 16 | 山西非物质文化遗产保护与传承的新媒体传播策略研究 | 王秀芳 | 省级 | 2023年度山西省艺术科学规划项目 | 2023.12 | 0.5 |
| 17 | 明清理学思潮视野下的山西大儒辛全研究 | 阎慧 | 省级 | 山西省社科联2023-2024年度重点课题 | 2023.8 | 0.1 |
| 18 | 西窑河灯会 | 杜慧琦 | 校级 | 晋中非遗数据库建设项目 | 2023.10 | 0.5 |
| 19 | 魏虎仙元宵制作工艺 | 杜慧琦 | 校级 | 晋中非遗数据库建设项目 | 2023.10 | 0.5 |
| 20 | 中医传统制剂方法（西黄丸传统制作技艺） | 田洁 | 校级 | 2023年度晋中文化生态研究中心晋中文化生态保护区非遗数字博物馆项目立项 | 2023.10 | 0.5 |
| 21 | 寿阳豆腐干制作技艺 | 黄娟 | 校级 | 晋中非遗数据库建设项目 | 2023.10 | 0.5 |
| 22 | 延龄御酒制作技艺 | 黄娟 | 校级 | 晋中非遗数据库建设项目 | 2023.10 | 0.5 |
| 23 | 中医诊疗法(郭氏喉科中  医外治疗法) | 侯丽俊 | 校级 | 2023年度晋中文化生态研究中心晋中文化生态保护区非遗数字博物馆项目 | 2023.10 | 0.5 |
| 24 | 中国特色社会主义制度自信融入高校思想政治教育研究 | 陈永宁 | 校级 | 2022年晋中学院“党的二十大精神理论研究阐释”专项课题 | 2022 |  |
| 25 | 中华优秀传统文化融入企业文化建设路径研究规划项目 | 任凌俊 | 横向 | 山西德昌鸿信息技术有限公司 | 2023.11 | 8 |
| 26 | 晋中市宣传系统干部培训 | 原慧艳 | 横向 | 晋中市 | 2023.10 | 99.84 |

**4.教研项目**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **负责人** | **项目级别** | **项目来源** | **立项日期** | **经费**  **（万元）** |
| 1 | 基于DQ框架探究数字智能时代高校教师数字素养及培养体系——以晋中学院为例 | 郭美娟 | 省级 | 2023年山西省高等学校一般性教学改革创新项目 | 2023 |  |
| 2 | 数智化赋能产教融合的新闻专业课程教学路径探究——以传播学课程为例 | 强亚莉 | 省级 | 山西省高等学校教学改革创新项目 | 2023 |  |
| 3 | 新文科视域下地方高校《汉语方言学》课程教学改革路径探析 | 刘洋 | 省级 | 山西省教学改革创新项目 | 2023 |  |
| 4 | 基于OBE理念的汉语言文学师范专业人才培养质量跟踪建设--以晋中学院为例 | 王倩 | 省级 | 山西省教学改革创新项目 | 2023 |  |
| 5 | 应用型本科院校“中国文化概论”课程思政教学模式探究——以晋中学院为例 | 黄娟 | 省级 | 2023年山西省教学改革创新项目 | 2023 |  |
| 6 | 课程思政视域下自主探究式教学模式研究——以外国文学2课程为例 | 段雪菲 | 省级 | 2023年山西省高等学校一般性教学改革创新立项项目 | 2023 |  |
| 7 | 基于TPACK框架下推进教育资源的数字化建设-以《逻辑学》课程为例 | 乔丽 | 校级 | 晋中学院 | 2023 |  |
| 8 | 晋中学院新闻学专业产教融合协同育人模式新探索 | 米博 | 校级 | 晋中学院教学改革创新项目 | 2023 |  |
| 9 | 新文科背景下新闻学专业虚拟教研室构建的探索——以晋中学院为例 | 孟晶晶 | 校级 | 晋中学院教学改革创新项目 | 2023 |  |
| 10 | 课程思政视域下师范生教育融入汉字文化的探索域实践 | 段佳妤 | 校级 | 晋中学院教学改革创新项目 | 2023 |  |
| 11 | 基于OBE理念的《中国古代文学》课程教学改革研究 | 董素贞 | 校级 | 晋中学院教学改革创新项目 | 2023 |  |
| 12 | 文学院课堂教学模式改革与实践研究 | 李青峰 | 校级 | 晋中学院教学改革创新项目 | 2023 |  |
| 13 | 新文科虚拟教研室建设探索与实践 | 原慧艳 | 校级 | 晋中学院教学改革创新项目 | 2023 |  |

**5.参加学术会议**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **参会人员** | **主办会议** | **论文名称** |
| 1 | 韩凯 | 2023年2月，首届东坡文化国际高端论坛，海南大学 | 地仙：苏轼日常生活审美追求 |
| 2 | 韩凯 | 2023年4月，第25届中国苏轼学术研讨会，四川轻化工大学 | 苏轼的汴京经验：自我孤独感的体悟与超脱 |
| 3 | 韩凯 | 2023年5月，2023年无锡滨湖历史文献学术研讨会暨中国历史文献研究会第44届年会 | 宋代笔记科举史料的书写特色 |
| 4 | 韩凯 | 2023年7月，中国文学地理学会第十三届年会，广西民族大学 | 副空间：苏轼诗作对幻想空间的构建与发展 |
| 5 | 韩凯 | 2023年7月，第十二届中国韵文学会年会暨国际学术研讨会，深圳大学 | 西昆自振与走向隆宋 |
| 6 | 韩凯 | 2023年8月，纪念漆侠先生诞辰一百周年国际宋史研讨会暨中国宋史研究会第二十届年会，河北大学 | 宋代笔记科举史料的书写特色 |
| 7 | 韩凯 | 2023年8月，中国宋代文学学会第十二届年会暨宋代文学国际学术研讨会，中南民族大学 | 记忆之场：苏轼诗作对“汴京经验”的体认与超脱 |
| 8 | 韩凯 | 2023年8月，第七届世界汉学论坛，世界汉学研究会（波兰波兹南，德国柏林，线上） | “非经典”的经典性——以宋代笔记文学思想丰富的作品为例 |
| 9 | 韩凯 | 2023年10月，中华文化国际传播学术研讨会，广东外语外贸大学 | 地仙：苏轼日常生活审美追求 |
| 10 | 韩凯 | 2023年11月，杭州文史论坛暨“数字人文视野下的宋代文明”学术研讨会，杭州市政协 | 地仙：苏轼日常生活审美追求 |
| 11 | 韩凯 | 2023年11月，首届东坡论坛，中共四川省委宣传部，四川师范大学 | 地仙：苏轼日常生活审美追求 |
| 12 | 乔丽 | 2023年10月 第二届国际中文教育专业实践基地建设研讨会，山西大学 | 植根儒学文化，探索跨文化教学的新模式 |
| 13 | 原慧艳 | 全国汉语方言学会第二十二届年会——全国汉语方言学会和华中师范大学主办 | 山西晋城盆地方言知二庄与知三章的分韵现象 |
| 14 | 杨娟 | 第八届汉语语汇学学术研讨会——山西省社会科学院、商务印书馆、上海辞书出版社、人民教育出版社、运城学院主办 | 临困介词“迫于”的句法定位与语义提取 |
| 15 | 杨娟 | 第十二届现代汉语语法国际研讨会——澳门大学、澳门文献信息学会 | 事态介词“由于”的句法定位与语义提取 |
| 16 | 刘芳 | 第八届汉语语汇学学术研讨会——山西省社会科学院、商务印书馆、上海辞书出版社、人民教育出版社、运城学院主办 | 基于数据驱动的成语演变机制探析 |
| 17 | 刘芳 | 第十届西北方言与民俗学术研讨会 | 山西晋语区新老派方言词汇分布范围差异比较 |
| 18 | 张悦 | The 4th International Symposium of the European Association of Chinese Teaching (EACT)-Yesterday, Today and Tomorrow: Chinese Language Education in Secondary and Higher Education from a Multilingual and Multicultural Perspective held at the University of Southampton, United Kingdom, between 21 and 23 April 2023 | The Correlation between Chinese Learning Needs and Expected Value: A Mixed-methods Research Based on European Learners in the Universities of China |
| 19 | 张悦 | The 2nd International Conference on The History of Teaching Chinese as a Second Language in Conjunction with the Celebration of the 100th Anniversary of Teaching Chinese at the University of Hawai'i at Mānoa May 25-27, 2023 hosted by the Department of East Asian Languages and Literatures, University of Hawai'i at Mānoa，U.S.A | 柬埔寨華文教育史回顧及其影響研究 |
| 20 | 张悦 | The 2nd APSCE International Conference on Future Language Learning (ICFULL)held on May 29-31 at Beijing Normal University (Changping Campus) in Beijing, China. | Teachers' Perceptions on Digital Game-based Language Learning for Mandarin Chinese in Southeast Asia |
| 21 | 张悦 | 第19届国际中文教育国际学术研讨会（ICCSL-19）-北京语言大学-2023.7.7-7.10 | 在线语言交换在国际中文教学中的实践:以伦敦大学亚非学院与山西晋中学院“中英e搭档”项目为例 |
| 22 | 张悦 | 第二届国际中文教育专业实践基地建设研讨会-山西大学-2023.10.21 | 在线语言交换在国际中文教学中的实践:以伦敦大学亚非学院与山西晋中学院“中英e搭档”项目为例 |
| 23 | 张悦 | 第十二届全国社会语言学学术研讨会-上海外国语大学-2023.10.27-10.29 | 语言教育规划视域下柬埔寨华校中文教育的转型与发展 |
| 24 | 张悦 | 第二届中国柬埔寨国别研究学术共同体研讨会-北京外国语大学柬埔寨研究中心-2023.12.1-12.3 | 柬埔寨华社推进下当地华文教育的转型发展：模式、现状与路径 |
| 25 | 王皓宇 | 第二届新时代西部高校国际中文教育人才培养暨“留学中国”品牌建设研讨会 | 凸现地方特色的汉语国际教育专业人才培养体系研究 |
| 26 | 王丽波 | 晋中学院中文系主办2023语文基础教育论坛 | 《义务教育语文课程标准（2022年版）》解读 |
| 27 | 郗韬 | 魏禧诞辰400周年学术会议 | 魏禧的家国情怀 |

**6.获奖**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **获奖人** | **参加人** | **时间** | **成果名称** | **项目**  **类别** | **级别** |
| 1 | 山西省教学成果奖 | 杨淑鹏 | 原慧艳等 | 2023.12 | 目标-情境-评价三三联动”教学模式一以文学系列课程实践为例 | 教改 | 一等奖 |
| 2 | 2022年度“百部（篇）工程” | 刘芳 | 无 | 2023.11 | 现代汉语方言学著作出版传播回望 | 科研 | 三等奖 |