**附件1**

**中文系毕业论文实践性选题认定标准**

一、汉语言文学专业、汉语国际教育专业

1. 能运用相关的教育理论，对中小学语文教学或对外汉语教学的现状展开分析和研究，论文内容能体现较强的针对性和实用性。
2. 研究对象指向中国文化、地方方言、网络语言、民俗、戏曲等，能运用定性和定量的分析研究方法，研究结果具有一定的实用价值。
3. 文学类论文应体现鲜明的应用性特征。
4. 能运用文学、美学、写作学等相关理论，对文学的创作环境、作家修养、作品内涵、社会影响等方面展开研究。
5. 论文内容应新颖别致，体现鲜明的原创特点。
6. 论文内容应体现较强的辐射性，能涉及并解决文学创作领域的具体问题，其研究结论应具备一定的现实指导意义。

二、新闻学专业

1. 运用新闻理论对新闻现象、传播活动、电视广播栏目、网络传播以及受众展开调查研究。
2. 论文应在调查研究的基础上形成，论文内容应包含对新闻实例的深入分析，其内容应不低于全文的30%。
3. 论文研究方法的选择应体现较强的实践性特征，论文应重视定性（量）的研究方法。论文内容应体现鲜明的地域性特色。

三、网络与新媒体专业

1. 运用网络与新媒体专业的相关理论知识并结合自身专业实践，从新媒体策划、运营、设计、开发、制作等方面进行研究。
2. 毕业论文（设计）形式为：毕业论文或毕业创作

1.毕业论文

毕业论文应在调查研究的基础上形成，论文内容应充分体现专业特点。

2.毕业创作

毕业创作由作品和创作阐述两部分组成。

作品以个人或小组（原则上不超过 4 人）为单位进行创作。基本类型分为融合新闻（多种形式呈现同一主题的深度新闻）、视频类系列作品（主持节目录音录像类除外）、系列数据新闻作品（系列信息可视化图表视频）、新媒体优化方案与运营报告等。

创作阐述，以论文形式，结合一定的理论知识，对作品与知识点的融合进行阐释。以小组集体形式完成毕业创作的，根据个人分工，围绕同一主题对不同层面的工作进行创作阐述。以个人为单位进行创作的，创作阐述应围绕毕业作品创作中某一部分进行创作。