

《古代文学 1》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称：古代文学 1

课程编号：0115017B

课程类别：专业主干课程

总学时：32

总学分：2

开课学期：第二学期

适用专业：汉语言文学专业

先修课程：

开课学院：文学院

二、课程性质与任务

中国古代文学是汉语言文学专业最重要的专业主干课之一，是一门基础学科、传统学科，是汉语言文学专业学生学好其他各门功课的基础。教学中，使学生比较系统地了解中国古代文学发展的基本轮廓，及诸文学现象的兴衰变化、联系交融等情况，掌握古代文学的基本知识、各个历史时期的代表作家与代表作品，引导学生运用马克思主义的立场、观点、方法学习和研究古代文学。

三、课程教学目标

通过这门课程的学习，具备对于中国古代文学作品的阅读鉴赏能力、分析评论能力、口头笔头表达能力和初步的研究问题的能力，提高思想修养、美学修养和语言文学修养。

四、教学方法与手段

教师课堂讲授与学生自学、讨论等多种形式相结合，文学史与作品选相统一，辅以多媒体等教学手段。

五、考核方式

学期中写两次小论文，期末考核方式为考查

六、课时分配

教学内容	学时			
	课堂讲授	讨论课	习题课	其它
总绪论、神话传说	2			
诗经	3	1		
历史散文	3	1		
诸子散文	3	1		
楚辞	4	2		
秦文学及两汉政论散文、汉赋	2			
《史记》与《汉书》	4	2		
汉代诗歌	3	1		
合计	24	8		

七、教学内容

绪论

(1 学时)

【教学目标】

了解中国古代文学的总体发展情况，理解推动中国文学演进的诸因素，掌握文学发展线索与基本特征历程，使学生对文学史这门学科有初步的认识。

【教学内容】

- 1、中国文学史学的历程及撰写文学史著作的要求；
- 2、推动中国文学演进的诸因素；
- 3、中国文学史的分期。

【教学重点】

中国文学的分期及各阶段文学的特点。

【教学难点】

中国文学演进的内外因素。

【学时数】课堂讲述 1 学时

第一编 先秦文学

第一章 上古神话

(1 学时)

【教学目标】

了解神话在我国文学宝库中占有的重要位置，理解神话的思维特征及其演化过程，掌握神话的内容。

【教学内容】

- 1、神话的产生
- 2、神话的内容
- 3、神话的思维特征及其演化过程。

【教学重点】

神话内容及其蕴涵的民族精神。

【教学难点】

上古神话的思维特征

【学时数】 课堂讲述、讨论作品 1 学时

第二章 诗经

(4 学时)

【教学目标】

了解了解有关《诗经》的基本知识，理解编定中不同说法，掌握其思想内容与艺术手法。

【教学内容】

- 1、《诗经》的编定、体制
- 2、《诗经》的思想内容
- 3、《诗经》的艺术特色。

【教学重点】

《诗经》的思想内容与艺术特色

【教学难点】

赋、比、兴三种不同艺术手法的运用

【学时数】 4 学时

课堂讲述 3 学时，课堂讨论作品 1 学时

第三章 历史散文

(4 学时)

【教学目标】

了解先秦历史散文的发展概况，通过对主要作品的分析，理解各历史散文作品的基本内容，掌握其主要文学成就。

【教学内容】

一、先秦散文综述

二、散文的萌芽：

1、甲骨卜辞

2、商周铜器铭文

三、记言叙事文之祖：

1、《尚书》

2、《春秋》

四、《左传》

1、《左传》与《春秋》的关系

2、《左传》的思想倾向

3、《左传》的艺术成就：

五、《国语》

1、《国语》是我国第一部国别体史书

2、《国语》的艺术特色

六、《战国策》

1、《战国策》的编定、体例、卷数

2、《战国策》的思想倾向

3、《战国策》的艺术成就

【教学重点】

《左传》、《国语》、《战国策》的文学成就。

【教学难点】

《左传》、《国语》、《战国策》语言特色之比较。

【学时数】 4 学时

课堂讲述 2 学时，课堂讨论作品 2 学时

第四章 诸子散文

(4 学时)

【教学目标】

了解先秦诸子散文的发展概况，理解诸子散文的主要流派和发展过程，通过对主要作品的分析，掌握其主要思想内容和艺术特色。

【教学内容】

一、概说

二、《论语》《墨子》《老子》

1、《论语》的编定、体例、篇数、内容和流传

2、孔子的生平和主要思想

3、《论语》的艺术特点

4、《墨子》的主要内容及艺术特色

5、《老子》的艺术特色

三、《孟子》

1、孟子的生平和《孟子》一书

2、《孟子》的艺术特征：

四、《庄子》

1、庄子和《庄子》一书

2、《庄子》的艺术成就：

五、《荀子》《韩非子》

1、《荀子》

2、《韩非子》

【教学重点】

《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》的文学成就。

【教学难点】

《庄子》的创作手法和文学价值。

【学时数】4 学时

课堂讲述 3 学时，课堂讨论作品 1 学时

第五章 屈原与楚辞

(6 学时)

【教学目标】

了解楚辞的基本知识，理解《楚辞》在诗歌史上的发展与创新意义，掌握有关楚辞重点篇章的思想意义和艺术成就。

【教学内容】

一、楚辞

1、楚辞的含义

2、楚辞产生的原因

二、屈原的生平、思想、作品

三、《离骚》

1、创作时间、题旨

2、《离骚》的思想内容、艺术成就

四、屈原的其他作品

1、九歌

2、九章

3、天问

4、招魂

五、屈原的地位

【教学重点】

《离骚》、《九歌》、《九章》的思想内容与艺术成就。

【教学难点】

《离骚》的思想意义，《楚辞》的艺术成就对后世文学的影响。

【学时数】 6 学时

课堂讲述 4 学时、课堂讨论作品 2 学时

第二编 秦汉文学

第一章 秦及两汉政论散文

(1 学时)

【教学目标】

了解秦及两汉的政论散文基本概况，理解并掌握两汉政论散文内容及特点。

【教学内容】

一、秦代文学

- 1、《吕氏春秋》
- 2、李斯 《谏逐客书》

二、西汉政论散文

- 1、贾谊 专题政论文——《过秦论》、疏牒文
- 2、晁错
- 3、《淮南子》等

三、东汉政论文

- 1、王符的《潜夫论》
- 2、王充的《论衡》
- 3、马第伯的《封禅仪记》

【教学重点】

《谏逐客书》、《过秦论》、《论衡》

【教学难点】

两汉政论散文的特点

【学时数】 课堂讲述 1 学时

第二章 《史记》与《汉书》

(6 学时)

【教学目标】

了解司马迁的发愤著书与立言不朽，理解《史记》与《汉书》的内容特点，掌握《史记》的人物刻画、叙事艺术以及风格。

【教学内容】

- 一、司马迁的生平和《史记》的成书
- 二、《史记》的思想内容
 - 1、“究天人之际，通古今之变，成一家之言”
 - 2、《史记》的批判性与民主性
 - 3、《史记》体现的司马迁的人生观、价值观
- 三、《史记》的艺术成就
 - 1、《史记》的叙事艺术

2、《史记》的写人艺术

3、《史记》的语言艺术

4、《史记》的悲剧色彩

四、《史记》的影响

五、《汉书》

1、班固的生平

2、比较《史记》与《汉书》的体例、思想内容、艺术特色的不同

3、《吴越春秋》、《越绝书》的异同及其与吴越文化的关系

【教学重点】

《史记》的人物刻画

【教学难点】

《史记》的叙事艺术、《汉书》的文学价值

【学时数】 6 学时

课堂讲述 4 学时、课堂讨论作品 2 学时

第三章 两汉诗歌

(4 学时)

【教学目标】

了解两汉乐府诗及东汉文人诗的体制，理解乐府诗的内容及东汉文人五、七言诗从产生到兴盛的情况，掌握乐府诗及《古诗十九首》突出的艺术成就。

【教学内容】

一、乐府和乐府诗

二、汉乐府诗的思想内容——丰富多彩的艺术画面

1、苦与乐的深刻揭示

2、爱与恨的坦率表白

3、乐生恶死愿望的充分展现

三、汉乐府诗的艺术成就——娴熟巧妙的叙事手法

1、生活镜头的选取

2、故事情节完整曲折

3、人物形象各具特色

4、叙事详略得当

5、寓言诗的创作

四、班固、张衡、秦嘉的诗

1、班固诗与张衡诗：质朴和典丽

2、秦嘉诗：文人五言诗的成熟

五、 郦炎、赵壹、蔡邕的五言诗

六、《古诗十九首》的内容和艺术成就

【教学重点】

乐府诗丰富多彩的艺术画面、班固等人的诗、《古诗九首》

【教学难点】

乐府诗娴熟巧妙的叙事方法，东汉文人五、七言诗从稚拙到成熟

【学时数】 4 学时

课堂讲述 3 学时、课堂讨论作品 1 学时

第四章 汉赋

(1 学时)

【教学目标】

了解汉赋的流变，理解汉赋的内容，掌握汉赋的特点。

【教学内容】

一、汉赋概述

1、赋的渊源与演变

2、汉赋的发展 骚体赋、散体大赋、抒情小赋

二、西汉赋

1、贾谊《吊屈原赋》《鹏鸟赋》

2、枚乘《七发》

3、司马相如《子虚赋》《上林赋》

三、东汉赋

1、京都赋

2、东汉抒情赋

【教学重点】

贾谊赋、枚乘《七发》、司马相如的赋、《两都赋》、纪行赋与述志赋

【教学难点】

汉赋的流变，赋的不同特点

【学时数】 课堂讲述 1 学时

八、教材及主要参考书

使用教材：

- 1、袁行霈主编《中国文学史》（四卷）北京 高等教育出版社 2014. 5
- 2、张燕瑾主编《中国古代文学作品选》（上、下册）北京 中国社会科学出版社 2014、7

参考书目：

- 1、游国恩等主编《中国文学史》（修订版）（四册）人民文学出版社
- 2、朱东润主编《中国历代文学作品选》（上、中、下三编，共六册）上海 上海古籍出版社 2004. 7
- 3、章培恒，骆玉明主编《中国文学史》上海 上海文艺出版社
- 4、于非主编《中国古代文学史》（上下册）北京 高等教育出版社

九、其它

执笔教师：高凌晖

教研室主任：郗韬

审定人：郗韬

2016年5月10日