

吉祥如意

## 第三章 汉字

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意



TS'ANG CHIEH, the Chinese patron of writing.

仓颉，中国文字的创造者。



## 学习重点

1. 了解汉字的特点。
2. 掌握汉字的形体演变及规律。
3. 正确分析常用字的结构和笔顺。
4. 掌握基本的造字方法。



# 汉字趣闻

## 巧言护桂树

有个读书人见邻居正要挥斧砍掉庭院中的一颗大树，忙上前问道：“这株桂花树长得甚好，老伯何故砍掉它？”邻居叹曰：“我这庭院四四方方，有了此树，便成了个‘困’字，老夫怕不吉利，故忍心……”。该读书人听后拱手笑道：“依老伯说法，除去树后住人，不又成了囚犯的‘囚’字吗，岂非更不吉利？”

## “吻”字新义

美国青年比利学习中文。当学到“吻”这个字时，比利提出了疑问：“吻字会意就是‘勿、口’，不动口如何接吻？”老师想了想，笑着回答：“中国人个性比较含蓄，‘勿、口’就是‘不必说话’的意思。你接吻的时候，会说话吗？”。



# 第一节 汉字概说



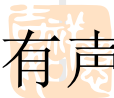
## 一、文字

### (一) 什么是文字？

- ▼ 文字是记录语言的书写符号系统，是最重要的辅助性交际工具。
- ▼ 与语言相比，文字是第二性的，而语言是第一性的。

### (二) 为什么会产生文字？

- ▼ 社会需要催生了文字。文字是人类的文化发展到一定阶段的产物。
- ▼ 有声语言受到时间和空间的限制，有了文字，语言就可以留下痕迹，人类社会也就有了文字记载的历史。
- ▼ 文字是人类摆脱蒙昧，进入文明的重要标志。



## (三) 世界上的文字有几种类型？

- 表形文字、表意文字、表音文字。  
它们大体标志着文字发展的三个不同阶段。

### 1. 表形文字，又叫象形文字。

- 特点：通过描摹客观事物外部形象的方式记录和表达该事物。



鱼



马



龙



鸟



凤

- 四大古文字一开始都是象形文字，包括古埃及的象形文字，古巴比伦的楔形文字、古印第安人的玛雅文字和中国的甲骨文。前三种文字均已失传，甲骨文经形体演变之后，至今还在使用。

甲骨文十二属相



鼠



牛



虎



兔



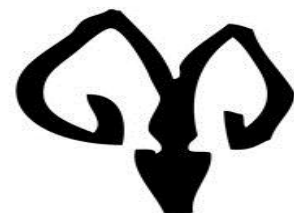
龙



蛇



马



羊



猴



鸡



狗



猪

## 2.表意文字

特点：通过象征性图形符号，表达语言中的词或语素的意义。

迄今为止已经发现的表意文字包括：埃及圣书文字、玛雅字、中国汉字。

### 古埃及圣书字：

埃及第一个王朝创始的文字。

其符号外形很像图画，但实际上大都早已失去象形功能。



# 古玛雅文字





汉字是世界上仅存的表意文字。

用不同的笔画构成的大量表意符号来记录语言中的语素或词，这些符号本身不能显示词语的读音信息。能表意而不能表音，音有限而意无穷。

汉字中又有表音成分。

现行汉字形声字的形旁表示意类，声旁表示读音。但是声旁本来也是表意字。

如：齿、裘、但、种、菜、裹

汉字也可以说是语素文字。

现行汉字一般是记录汉语的单音节语素的，所以被称为语素文字。这是按照文字所记录的语言单位这个标准来划分的。



### 3.表音文字，也叫拼音文字

特点：使用少量的字母记录语言中的语音。

#### (1) 音素文字

用一定的字母为书写单位，用字母来记录语言中的音素或音位的文字。音素文字由字母按照拼写规则拼合成词，字母本身不表示词的意义。如英语、俄语、德语等语言。

#### (2) 音节文字

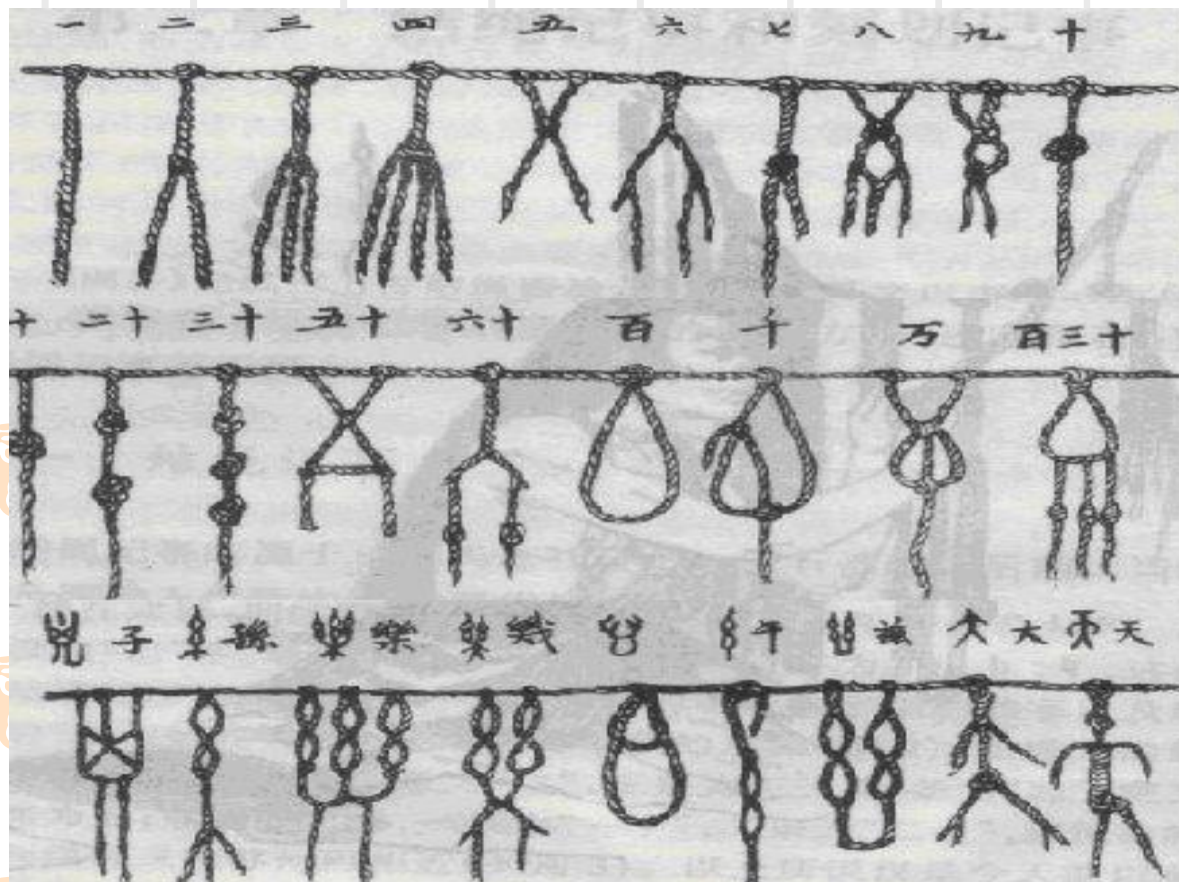
以音节为最小的书写单位，一个书写符号表示一个音节，不同的音节用不同的符号代表。如日文。



## 二、文字产生前的记事方式

### (一) 实物记事

#### 1. 结绳记事



古者无文字，其有约誓之事，事大大结其绳，事小小结其绳。结之多少，随物众寡，各执以相考，亦足以相治也。

——《周易正义》

## 2. 契刻记事



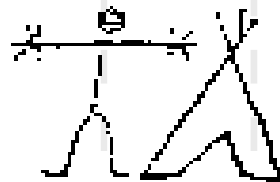
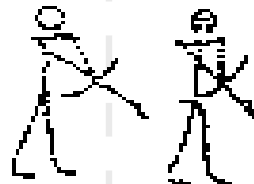
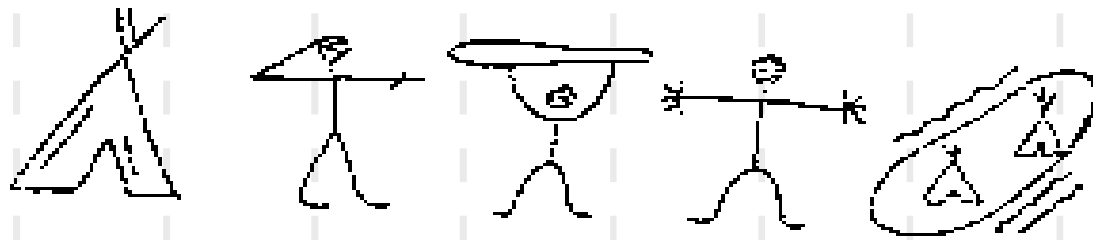
## 3. 讯木记事

这是在一根木棒上刻上各种花纹或插进各种东西，用来帮助记忆和传达命令。

《唐会要·吐蕃》记载吐蕃“无文字，刻木结绳以为约。征兵用金箭，寇至举烽”。

## (二) 图画记事

### 印第安部落原始图画



### 奥布基娃情书



# 三、汉字的起源

## 1.“仓颉造字”的传说

《淮南子·本经训》载：“昔者仓颉作书而天雨粟、鬼夜哭”。

**仓颉**，也称苍颉，原姓侯冈，号史皇氏。黄帝时的一个史官。

文字在人民间萌芽——鲁迅



## 2. 汉字起源于图画和简单刻画



仰韶陶文：距今七千-五千年



大汶口陶文：距今六千-四千年

吉祥

吉祥

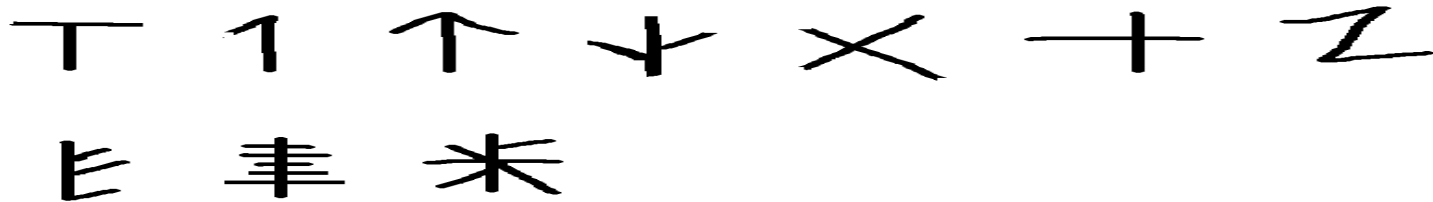
吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

## 西安半坡 陶符



这些符号同后来的甲骨文、金文有某些相似之处，有人认为它们就是古代汉字的前身。

汉字源于图画，早期汉字中的大量象形字就是明证。但是图画只表示一个模糊、浑沌的概念，随意性较大，并且不跟语言中的音节相对应。而文字除了表达一个相对完整、清晰的意义外，还具有一个特定的语音形式。





## 四、汉字的特点

### (一) 汉字属于表意体系的文字

#### 1. 汉字有见形知义的特点。

有的字从字形可以联想到字义。

如：山、水、火、手、网、刀、田

有的字从它的组成成分可以猜测出大致含义。

如：看、从、林、休、武、明、泪、臭

有的字从它们的组成成分上大致推想出字义类属。

如：江、河、湖、海——与“水”有关

柳、杨、松、树——与“树木”有关

领、颈、颞、颁——与“头”有关

随着汉字的发展，古汉字经过隶变、楷化后，符号性越来越强，字形显义的特点越来越弱。如：令、奔、走、出、弄。



## 2. 汉字是音形义的统一体

汉字所记录的是语素，而语素是音义的结合体，每个语素既有声音又有意义，加上汉字的形体，汉字就是音形义的统一体。

如：汉字“书”，是一个语素，读音shū，意思是“成本的著作”。

英语book，有形体、有读音，但是字母b、o、o、k是没有意义的，它们记录的是音素。





## (二) 汉字具有一定的超时空性

### 1. 具有较强的古今一致性（时间）

古今汉字的语音变化很大，但其结构方式、表达意义在本质上是一致的。

### 2. 具有沟通方言的特殊作用（空间）

汉语方言很复杂，不同方言区的人根本不能交谈，可是书面上用汉字笔谈，毫无障碍，关键在于汉字语法、结构特点是一致的。

## (三) 同音不同形，可以有效区别同音字。

汉语同音词虽然很多，但是用汉字记录，在书面上就把同音词巧妙区别开来。同时也出现了“谐音”之趣。

如：gōngshì——公示、公式、公事、攻势、宫室

孔夫子搬家——尽是书（输）

小葱拌豆腐——一清（青）二白





#### (四) 汉字是平面型方块体文字

汉字的笔画有秩序的分布在一个平面性的方框里，如“翼”。

表音文字，如英语“language”由8个字母鱼贯式线性排列。

#### (五) 汉字记录汉语不实行分词连写

英语采用的是分词连写，分辨词很容易。

如：学校school，我们的学校our school

一个汉字一个语素，词之间没有分界，分辨词比较困难。

如：“我们的学校”5个语素，词之间没有分界。

不实行分词连写，给阅读带来一些不便，容易产生歧义。

如：我们五人一组  
咬死了猎人的狗

