

# 第六节 单句

## 学习要求

- ◆ 1.了解句型、句式、句类的分类依据的不同。
- ◆ 2.掌握各类句子的结构特点、语气特点及其使用条件。
- ◆ 3.认识变式句的种类和语用价值。
- ◆ 4.了解句子变换的方法和作用。

# 一、句类概说

句子

单句

由短语或词充当的、有特定的语调、能独立表达一定的意思的语言单位。

复句

由两个或两个以上意义上相关、结构上互不作句法成分的分句加上贯通全句的句调构成的语言单位。

句型

结构类

句类

语气类

## 二、句型

### (一) 主谓句

由主语、谓语两个成分构成的单句叫主谓句。

#### 1. 动词谓语句

动词性词语充当谓语的句子叫动词谓语句。

花开了。（无宾）

我们吃苹果。（带宾）

小王去上海买书。（连谓）

学校派老张值班。（兼语）

#### 2. 形容词谓语句

形容词性词语充当谓语的句子叫形容词谓语句。

天气晴朗。

大楼上的霓虹灯亮得刺眼。

### 3. 名词谓语句

名词性词语充当谓语的句子叫名词谓语句。

昨天晴天。

新来的厂长40来岁。

这本书新买的。

这人好大的架子。

名词性词语作谓语一般受以下四种条件限制：

- (1) 只能是肯定句，不能是否定句；
- (2) 只能是短句，不能是长句；
- (3) 只能是口语句式，不能是书面语句式。
- (4) 限于说明时间、天气、籍贯、年龄、容貌、数量等的口语短句。

## (二) 非主谓句

分不出主语和谓语的单句叫非主谓句。

### 1. 动词性非主谓句

由动词或动词性短语形成。

下雨了。 着火了。 欢迎光临！ 让他去。

### 2. 形容词性非主谓句

由形容词或形容词性短语形成。

快点吧！ 好！ 太美了！ 太贵了。

### 3. 名词性非主谓句

由名词或定中短语形成。

多好的小伙子啊！ 《老人与海》 炊饼！ 小李！

### 4. 叹词句

由叹词形成。

啊！ 嗯！ 喂！

### 5. 拟声词句

由拟声词形成。

哗啦！ 轰隆！ 滴答！

### 三、几种常见句式

### 动词谓语句

结构

句型

根据全句特点分出的上位类名。

句式

根据句子的局部特点分出的下位类名。

#### (一) 主谓谓语句 主谓短语充当谓语的句子。

1. 大主语是受事，小主语是施事。全句的语义关系是：  
受事||施事——动作。

这件事||大家都赞成。

大家都赞成这件事。

一口水||他都不喝。

他都不喝一口水。

大家的事情||大家办。

大家办大家的事情。

这个人||我见过。

我见过这个人。

这类主谓谓语句中，大多可以通过大主语移位变换成一般的主谓句。

2.大主语是施事，小主语是受事，全句的语义关系是：  
施事||受事——动作。

他||什么酒都尝过。

什么酒他都尝过。

他||一口水也不喝。

一口水他也不喝。

他||什么都不吃。

什么他都不吃。

大主语跟小主语可以换位，而意义不变。

3.大主语和小主语之间有广义的领属关系。

她 || 眼睛熬得通红。 → 她的眼睛熬得通红。

我们班 || 一半是山西人。 → 我们班的一半是山西人。

领导和群众 || 心连心。

领属性主谓谓语句一般可以在大小主语之间插入“的”字，变成一般主谓句。

#### 4. 谓语里有复指大主语的复指成分。

这孩子，||我也疼她。

咱们俩||谁也别忘了谁。

#### 5. 大主语前暗含一个介词“对、对于、关于”等等，大主语如果加上介词，就变成句首状语。

(对) 这孩子，||真没办法。

(对于) 这个问题，||我们有不同的看法。

(关于) 天文学，||就知道有太阳和月亮。

#### 6. 小谓语是名词性的。

大白菜|||一斤多少钱？

姐妹俩|||一人一件大衣。



## (二) “把”字句 → 处置式

在谓语中心词前头用介词“把”或“将”组成介词短语作状语的一种主谓句。

他拿走书了。 ↔ 他把书拿走了。 (发生变化)

他打碎了那个杯子。 ↔ 他把那个杯子打碎了。(产生结果)

表示谓语动词所表示的动作对“把”字引出的受事施加影响。

**思考**

介词“把”介引的词语可不可以认为是动词的宾语提前。

王师傅把炉子生上火。 → 动词后面已经有了宾语

他让我把书放到桌子上。 → “把”字短语作补语

## “把”字句的特点

- \* 我们把这个病人苏醒过来了。
- \* 我们把这个病人抢救。
- \* 我们把这个病人不抢救过来不休息。
- \* 我们把一本书买来了。

1. “把”字句谓语中主要动词一般都有处置意味，也就是动词对受事要有积极的影响。

2. “把”字句中谓语动词前后总有别的成分，一般不能单独出现，尤其是不能出现单音节动词。

3. “把”字短语和动词之间一般不能加能愿动词、否定词，这些词只能置于“把”字前。

4. “把”的宾语一般说在意念上是有定的、已知的人或事物，因此前面常带上“这”“那”一类修饰语。

我们把 一个病人抢救过来了。

把 一分钱掰成两半用。

“把”的宾语如果用无定的、泛指词语，常常表示泛说一般的道理。

把我急得团团转。

把个小偷跑了。

这里的“把”有“让、使”意义，“把”的宾语是动词的施事。这种句子不属于表处置的“把”字句。

### (三) “被”字句

在核心动词前面，用介词“被（给、叫、让）”引出施事或单用“被”的表示被动的主谓句。

会议内容被他知道了。

杯子给他打碎了。

大树让风刮到了。

“被”字句表示受事主语“被处置”，被处置的结果多数带有遭受、不如意的语用色彩。

“被”有时不带宾语，直接附于动词前，这往往是因为动作的施事不可知或不必要说出来。

他被逮捕了。 衣服全给淋湿了。

这里的“给”是助词。

杯子被他给打碎了。 他让人家给撵走了。

## “被”字句的特点

- \* 这个病人被我们苏醒过来了。
- \* 我被他没有骗过。
- \* 一本书被我买来了。

1. 动词一般是有处置性的，跟“把”字句里的动词差不多。
2. 能愿动词和表否定、时间等的副词只能置于“被”字前面。
3. 主语表示的受事必须是有定的。

## (四) 连谓句

由连谓短语充当谓语或独立成句的句子。

连谓句中前后两个谓词有一定的语义关系。

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 我站起来往里走。      | (先后发生的动作行为)    |
| 他摇晃着大脑袋傻笑。    | (前一动作是后一动作的方式) |
| 他跳远扭了脚。       | (前后有因果关系)      |
| 领导表扬先进树立榜样。   | (前后是方式和目的的关系)  |
| 妈妈又闭着嘴不说话。    | (正反两方面说明一件事)   |
| 大家听了很高兴。      | (后一性状是前一动作的结果) |
| 他有权提出申诉。      | (前后有条件和行为的关系)  |
| 上街买菜。         | (先后发生的动作 非主谓句) |
| 他关上门倒在床上蒙着头哭。 | (先后发生的动作和状态)   |

## 连谓句的特点：

1.连用的动词或动词性短语共用一个主语，或者说每个动词结构都可以和同一个主语分别构成主谓短语。

他关上门倒在床上蒙着头哭。

他关上门+他倒在床上+他蒙着头+他哭。

2.连用的动词或动词性短语之间不能有语音停顿，书面上不能有逗号隔开。

小王出了门，招手打了一个的，开往市委大院。 连贯复句

他在家扫地、舂米、劈柴。 谓语是联合短语

3.连用的动词或动词性短语之间没有关联词语也没有分句间的逻辑关系。

他一进门就干活。

他拿起砖块就往头上砸。

紧缩句

## (五) 兼语句 $V_1+N+V_2$

由兼语短语充当谓语或独立成句的句子。

领导派我接替老王的工作。

根据前一个动词的语义，可以分为以下几类：

1. 使令式： $V_1$ 有使令意义，能引起一定的结果。

常见动词“使、请、让、催、逼、求、命令、动员、号召、促使、强迫”等。

谦虚使人进步，骄傲使人落后。

你催小王快去。

我们发动群众跟犯罪分子作斗争。



2. 爱恨式:  $V_1$ 表示“爱恨”义的及物动词,  $V_2$ 表示 $V_1$ “爱恨”的原因。

常用动词“羡慕、厌恶、埋怨、爱、恨、骂、感谢、责备”等。

爸爸埋怨儿子学习成绩不好。

老王责备他来迟了。

3. 有无式:  $V_1$ 是“有、没有、无、轮”等, 表示领有或存在等。

我们公司没有人喜欢他。

这件房子暂时无人居住。

有人找你。

轮我值班了。

4. 选定式:  $V_1$ 有“称、选聘、说”等意义,  $V_2$ 为“做、当、为、是”。

大伙称他是老黄牛。

大家选他当班长。

## 兼语句的特点：

1. 兼语后面不能有停顿，有停顿的句子不是兼语句，而是复句。

周围是农田，种满了各色庄稼。

老人又再三叮嘱我，一定要在桥上等着。

2. 兼语连动融合句： $V_1$ 和 $V_2$ 既能共用一个主语， $V_2$ 又能以 $V_1$ 的宾语为主语的句子。

我请小王吃饭。      我请小王 + 小王吃饭 + 我吃饭。

我陪她上街。

我带他去学校。

3. 双兼语句：

我给他几块钱用。 → 我 给 他 几块钱 用。

我送你一本书看。 → 我 送 你 一本书 看。

## 兼语句和主谓短语作宾语句子的区别。

A. 我们派小王去。 → 兼语句

B. 我们知道小王去。 → 主谓短语作宾语

### 分辨方法：

1. 停顿或加状语之处不同。

\* 我们派明天小王去。

我们知道明天小王去。

2. 变换式不同。

\* 小王去，我们派。

小王去，我们知道。

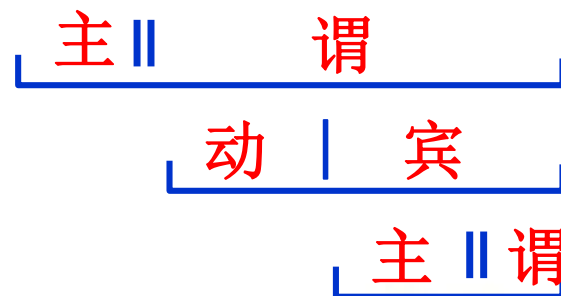
3. 动词支配的对象不同，兼语句中动词支配的是人；主谓短语作宾语的句子中的动词支配的是一件事。

#### 4.层次分析法

A.我们派小王去。



B.我们知道小王去。



## (五) 双宾句

有指人和指事物双层宾语的句子叫双宾句。

离动词近的叫近宾语（间接宾语），一般指人；离动词远的叫远宾语，一般指物或事（直接宾语）。

小王给她一本书。

我问他哪个办法好。

我们叫他老大哥。

他告诉我一个好消息。

### 双宾语句的特点：

1. 动词要有“给出、取进、询问、等同”等意义。
2. 近宾语一般指人，中间无语音间歇，常由简短的代词、名词充当；远宾语一般指事物，前头可以有语音间歇或逗号，一般比较复杂，可以有词、短语、复句形式充当。
3. 双宾语句有的可以变换为非双宾语句同义句。

小王给她一本书。——→ 小王把那本书给她。

#### 4.层次分析法

小王 给 她 一 本 书。

主 || 谓

动 | 宾

动 | 宾 | 定 ) 中

他 告 诉 我 一 个 好 消 息。

主 || 谓

动 | 宾

动 | 宾 | 定 ) 中

定 ) 中

先切远宾后切近宾

## (七) 存现句

语义上表示何处存在、出现、消失了何人或何物；  
结构上一般有三段：处所段+存现动词+人或物；  
语用上用来描写景物或处所的一种特定句式。

墙上挂着一幅画。

胡同口来了一个卖豆腐的。

鸡窝里少了三只老母鸡。

处所词语+动词+着（了、补语）+宾语

## 存现句的分类：

存在句：  
表示何处  
存在何人、  
何物。

山上有座庙。

台上坐着主席团。

表静态

屋顶上飘着一面红旗。

天空中飞着一只小鸟。

表动态

隐现句：  
表示何处  
出现或消  
失何人、  
何物。

她的脸上透出一丝笑意。

烟囱里冒出一阵阵浓烟。

表出现

昨天村里死了两头牛。

小溪边顿时没有了女人的踪迹。

表消失



## 辨析下列句子是否都是存现句

方法：变换句式。主语和宾语变换位置。

A. 台上坐着主席团。

主席团坐在台上。

B. 黑板上写着字。

字写在黑板上。

C. 屋里开着会。

\* 会开在屋里。

D. 外头下着雨。

\* 雨下在外头。

原因

A、B是存现句，两句中的动词“坐”和“写”有“附着”语义特征。

C、D不是存现句，表示动作的持续。



## 四、变式句

在交际中出于修辞或语用上的需要，故意减省了句法成分或调换成分的位置，这些变化了的句型叫变式句。

### (一) 省略句

#### 1. 对话省

——你们中午在哪儿吃的饭？

——东餐厅。（省去主语、谓语）

——吃的啥饭？（省去主语）

——大米。（省去主语、谓语中的动语）

#### 2. 因上下文省

承前省 他只有一个儿子，√在北京读书，√不常回来。

蒙后省 √饭还没有吃完，小王就急急忙忙赶去上班了。

自述省 √收到你的来信，√很高兴。

## (二) 倒装句

快进来吧，你。 (主谓倒装)

怎么了，你？ (主谓倒装)

九点半了，都。 (状语后置)

我昨天看了部电影，冯小刚的。(定语后置)

## 五、句子的变换

按照一定规则，把一种句式转换为另一种句式。

石头砸伤了他的脚。 （动词谓语句）

他被石头把脚砸伤了。 （“被、把”共现）

他被石头砸伤了脚。 （“被”字句）

他的脚被石头砸伤了。 （“被”字句）

他把脚砸伤了。 （“把”字句）

石头把他的脚砸伤了。 （“把”字句）

这些句子在语用价值不同。

关注的“话题”和“焦点”不同。

句子的变换可以发现句式不同。

A 小张在铁锅里炒菜。 → 小张把菜炒在铁锅里。

B 小张在马背上看戏。 → \* 小张把戏看在马背上。

C 小张在汽车上写字。 → 小张把字写在汽车上。

A 小张在铁锅里炒菜。 → \* 小张坐在铁锅里炒菜。

B 小张在马背上看戏。 → 小张坐在马背上看戏。

C 小张在汽车上写字。 → 小张坐在汽车上写字。

原因分析： 地点状语的语义指向不同。



## 六、句类

根据句子的语气分出的类，叫句类。

**(一) 陈述句**：陈述事实而带有陈述语气、语调的句子。

可带语气词“了、的、呢、罢了、嘛、啊”，表示略有区别的陈述语气。

我会了。 （“了”表示新情况出现）

我会的。 （“的”表示确认本来如此）

我考了70分呢。 （“呢”略带夸张口气）

我考了70分呢罢了。（“罢了”有故意往小里说的意味）

他头一回做嘛。（“嘛”表示当然如此）

他头一回做啊。（“啊”增加了舒缓的口气）

1.肯定句：对事物作出肯定判断的句子。

2.否定句：对事物作出否定判断的句子。

他的功课很好。语意鲜明，语气坚决，直截了当。

他的功课不坏。语意含蓄，语气较弱，委婉曲折。

3.双重否定句：表肯定。

比一般的肯定句语意语气更强，更加肯定。

他会同情我的。——>他不会不同情我的。

我把这本书念完。——>我非把这本书念完不可。

什么都可以。——>没有什么不可以。

## (二) 疑问句

具有疑问语调表示提问的句子叫疑问句。

提问手段：**语调**、疑问代词、语气副词、疑问格式。

### 1.是非问 → 然否问

结构像陈述句，只是使用疑问语调或兼用语气词“吗、吧”等。（不能用“呢”）

你真要带我走？ ↗ （语调上升，表示问话者对事情的猜测）

你真要带我走吗？ ↗ ↘ （表示疑问语气）

你真要带我走吧？ ↘ （表示半信半疑，测度语气）

回答时用“是、对、嗯”或“不、没有”等，或者点头、摇头。



## 2.特指问

用疑问代词或由它组成的短语用来表示疑问，说话者希望对方就疑问点做出答复，句子往往用升调。

可以有语气词“呢、啊”。（不能有“吗”）

他昨天上哪儿去了呢？（表示困惑）

你怎么这么干呢？（表示惊讶）

你怎么这么干啊？（表示不解）

他什么时候来啊？（表示期盼）

小朋友，你为什么不去呀？（表示亲切）

### 特指是非问

——想喝点什么吗？

——咖啡。——→ 针对特指问回答。

——什么也不喝。——→ 针对是非问回答。

### 3. 选择问

用复句的结构提出不止一种看法供对方选择，用“是、还是”连接分句。

常用语气词“呢、啊”。（不能用“吗”）

吃大米，还是吃面？

是光我一个人，还是另有别人？

明天你去呀我去。

### 4. 正反问 → 反复问

是由谓语的肯定形式和否定形式并列构成的。

常用语气词“呢、啊”。（不能用“吗”）

V不V 你今天去不去学校？

V不 你今天去学校不？

附加问 你今天去学校了，是不是？

“你呢？”是什么类型的问句？

我明天去南京，你呢？

A. 你去哪儿呢？ → 特指问

B. 你去还是不去呢？ → 选择问

C. 你去不去呢？ → 正反问

根据疑问句的回答，可以分为：

询问句：有疑而问。

反问句：无疑而问，无需回答。

设问句：自问自答。

## 回声问

用问句形式把说话人所说的话（多半是人家的问话）重复一遍。

——刚才，四老爷和谁生气呢？

——还不是和祥林嫂。

——祥林嫂？怎么了？

——老了。

——死了？什么时候死的？

——什么时候？

——昨天夜里，或者就是今天罢。我说不清。

——怎么死的？

——怎么死的？

——还不是穷死的？

类型	例句	结构	语气词	答语
(1) 是非问	他去北京? 他去北京吗 (吧)?	像陈述句+疑问 语调	用“吗”, 不用“呢”	可以回答“是” 或“不 没有” 或用点头、摇头 答复
(2) 特指问	谁去北京? 谁去北京呢?	用疑问代词表示	用“呢”, 不用“吗”	就疑问代词部 分做答
(3) 选择问	他去北京呢, 还是去上海呢?	用有选择关系的 复句表示		选择其中一项 作答, 或用另 外的化作答, 如“后天去”
(4) 正反问	他去不去北京 呢?	在单句谓语中, 用表可定否定并 列的形式表示。		选择其中一项 作答, 或用另 外的话作答, 如“还没定”



## （四）感叹句

带有浓厚的感情和感叹语气的句子叫感叹句。

常用降调，句末用叹号。

真漂亮呀！ （加语气词，感叹的意味更足，口气显得舒缓）

真不是东西！ （不加语气词，口气生硬，感叹意味不足）

胡说！ （语表上是肯定，语义上是否定）

哈哈！你也太幼稚了！ （表示讥笑）

哎哟！疼死我了！ （表示痛楚）

我的妈呀，你到底来了！ （名词+感叹语气词）

祝您生活幸福，万事如意！ （祝词）

# 七、单句分类小结

句型

结构类

主谓句

动词谓语句

主谓谓语句

他什么书都看过。

把字句

他把那本书又看了一遍。

被字句

杯子被他打破了。

连谓句

她上街买菜。

兼语句

我们派小王去。

双宾句

老师送给他一本书。

存现句

墙上挂着一幅画。

.....

形容词谓语句 天气真冷。

名词谓语句 鲁迅绍兴人。

非主谓句

动词性非主谓句

禁止吸烟。

形容词性非主谓句

真冷。

名词性非主谓句

飞机！

叹词句

啊！

拟声词句

轰隆！





# 句类

## 语气类

陈述句

我们每天都忙于工作。

疑问句

**是非问** 你们每天都在忙工作？

**特指问** 你们每天都在干什么？

**选择问** 下班后，咱们一起走，还是我先走？

**正反问** 你们是不是每天都在忙工作？

祈使句

咱们快走吧！

感叹句

你俩走的好快啊！

## 不影响句型的因素：

1. 语气词的有无。

如：你去吗？

你去。

你去！

三个句子句类不同，句意不同，句型相同。

2. 倒装与否。

如：你怎么了？

怎么了，你？

同是主谓句。

3. 省略与否。

如：——他派谁去？

——派我去。

同是主谓句。

4. 独立成分的有无。

如：看来快下雨了。

快下雨了。

同是非主谓句。

## 单句和短语的区别：

1. 句子有特定的语气、句调，可分为陈述句、疑问句等；短语没有。
2. 短语有主、谓、动、宾、定、状、补、中心语等八个成分；句子中除了有上述八个成分外，还有独立语。
3. 句子有成分的倒装和省略，有倒装句、省略句；短语没有。
4. 句子是语言的使用单位；短语是语言的备用单位。



课后作业：第一、二、三、四、五、六题。