

# 第五节 音节

## 学习重点

- ❖ 掌握音节的特点和结构
- ❖ 熟记普通话的声韵配合规律

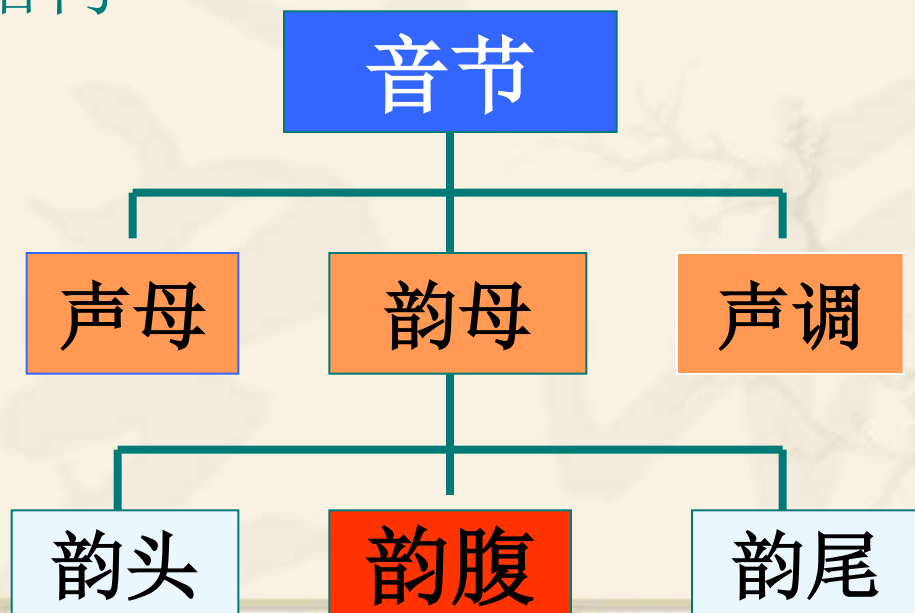
# 一、音节的结构

## 1. 什么是音节

音节是听话时自然感到的最小的语音单位。

❖ 一般一个汉字一个音节，但“儿化”时例外，如：  
画儿huàr。

## ❖ 2. 音节结构



## 带声调音节结构分析表

例字	注音	声母	韵母			声调
			韵头	韵腹	韵尾	
撞	zhuàng	zh	u	a	ng	去声
伟	wěi		u	e	i	上声
吃	chī	ch		i[-ɿ]		阴平
语	yǔ			ü[y]		上声
亲	qīn	q		i	n	阴平
学	xué	x	ü	ê		阳平
丢	diū	d	i	o	u	阴平

## 二、音节结构的特点

- ❖ 1. 一个音节最多包含四个音素，最少要有一个音素。
- ❖ 2. 每个音节必须有元音，最多三个元音，并且须连续出现，分别充当韵头、韵腹和韵尾。
- ❖ 3. 音节可以没有辅音。辅音只在音节的开头或末尾出现，在音节末尾出现的辅音只限于n和ng。没有两个辅音相连的音节。
- ❖ 4. 每一个音节都有声调，都有韵腹（10个单元音充当）。

## 三、拼音

### 1.应注意的问题

- ❖ 声母用本音。
- ❖ 声韵之间不能有停顿。
- ❖ 读准韵头。

### 2.拼音的方法

- ❖ 双拼法
- ❖ 三拼法
- ❖ 整体认读法

## 音节的声韵配合规律

声母		开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
双唇音	b p m	+	+	只跟u相拼	
唇齿音	f	+		只跟u相拼	
舌尖中音	d t	+	+	+	+
	n l				
舌尖前音	z c s	+		+	
舌尖后音	zh ch sh	+		+	
舌面后音	g k h	+		+	
舌面中音	j q x		+		+
零声母	∅	+	+	+	+

- ❖ 1.双唇音**b、p、m**能与开口呼、齐齿呼韵母相拼，和合口呼韵母拼合只限于**u**，不能与撮口呼相拼。
- ❖ 2.唇齿音**f**能和开口呼韵母拼合，和合口呼韵母拼合只限于**u**，不能与齐齿呼、撮口呼韵母拼合。
- ❖ 3.舌尖中音**n、l**能和四呼韵母拼合，**d、t**不能和撮口呼韵母拼合，能和其他三呼韵母拼合。
- ❖ 4.舌尖前音**z、c、s**，舌尖后音**zh、ch、sh、r**，舌面后音**g、k、h**，三套声母拼合关系相同，都是和开口呼、合口呼韵母拼合，不能和齐齿呼、撮口呼韵母拼合。
- ❖ 5.舌面前音**j、q、x**只能与齐齿呼、撮口呼韵母拼合，不能和开口呼、合口呼韵母拼合。
- ❖ 6.零声母音节在四呼中都存在。

## 从韵母角度，补充一些规律：

- ❖ 1.“o”韵母只拼双唇音和唇齿音，而uo韵母不能同双唇音和唇齿音相拼。
- ❖ 2.“ong”韵母没有零声母音节，“ueng”只有零声母音节。
- ❖ 3.“-i”[ɿ]韵母只拼“z、c、s”三个声母，“-i”[ɪ]韵母只拼“zh、ch、sh、r”四个韵母，并且都没有零声母音节。
- ❖ 4.“er”韵母只有零声母音节。



## 四、音节的拼写规则

### (一) 隔音字母y与w的用法

❖ 练习：下面韵母在零声母音节中的隔音字母是什么？

(1) i in ing ——前加y

u ——前加w

(2) ia ie iao iou ian iang ——改i为y

ua uo uai uei uan uen ueng ——改u为w

(3) ü üe üan ün ——一律前加y，省掉ü点

## 总结y和w的用法:

- 1.零声母音节中，如果韵腹是i、u（iu后面没有其他元音），则前加y和w。
- 2.零声母音节中，如果韵头是i、u（iu后面还有其它元音），则改i为y，改u为w。
- 3.零声母音节中，撮口呼一律在ü前加y，同时省掉ü上的两点。

## (二) 省写

### ❖ 练习:

1. 写出*iou*、*uei*、*uen*三个韵母与辅音声母和零声母相拼的形式，同时要标出声调。
2. 韵母*ü*与哪些声母相拼时省掉两点，与哪些声母相拼时不能省略两点，为什么？

### ❖ 总结省写规则:

1. 韵母*iou*、*uei*、*uen*与辅音声母相拼时写成*iu*、*ui*、*un*。零声母时遵循*y*和*w*的用法。*iu*、*ui*声调标在最后一个元音。
2. *ü*和*n*、*l*以外声母相拼时，省略两点。

- ❖ (三) 标调法  
a母出现莫放过，  
没有a母找e、o。  
iu、ui两韵标在后，  
i上标调把点抹。



❖ 课后作业

课后练习三、四、五、六、七、八、九

