

# 第六节 音变

## 学习重点

- ❖ 变调：上声的变调、“一、不”的变调
- ❖ 轻声：轻声的特征，轻声的功用
- ❖ 儿化：儿化的特征，儿化的作用

# 一、音变

## (一) 什么是音变?

- ❖ 在语流中音节与音节、音素与音素、声调与声调之间会相互影响，发生声音的变化，这种变化叫做音变，也称语流音变。

## (二) 语流音变的类型

- ❖ 思考：英语中“books、dogs”中s的读音；汉语中“棉袍、面包”中“棉和面”的读音。
  - 1.同化：就是不同的音位，其中一个受另一个的影响，变成跟它相同或相近的音位。
- ❖ 思考：汉语中“土改”的声调。
  - 2.异化：两个本来相同或相近的音位其中一个由于某种原因变得跟它不同。
- ❖ 思考：汉语中“妈妈”中第二个“妈”的读音。
  - 3.弱化：在语流中，有些音的发音可能变弱，不那么清晰。
  - 4.脱落：一些弱化的音往往会进一步脱落。
- ❖ 如：英语中“I'm coming”/“He's not well”。
- ❖ 汉语中“豆腐”中/toufu/——/touf/

## 二、变调

- ❖ 在语流中，有些音节的声调起了一定的变化，与单读时调值不同，这种变化叫做变调。

### (一) 上声变调

1. 上声+上声： 前上变读为[35]

- ❖ 例词：理解 美好 洗脸 打水 保险 水果

2. 上声+非上声： 前上变读为[21]

- ❖ 例词：上声+阴平：老师 小车 普通 北京  
上声+阳平：老人 普查 语言 改良  
上声+去声：老式 小将 普遍 鼓励

两个上声连着念，前面一个变阳平。  
阴阳去前变低降，只有句末不变更。

### 3.上声+轻声

轻声由上声变来：前字上声变为[35]或[21]

- ❖ 前字变[35]：想起 等等 打扫 老鼠
- ❖ 前字变[21]：姐姐 嫂子 耳朵 马虎

- ❖ 单音节动词重叠，前字上声一般变调为[35]。
- ❖ 亲属称谓的上声重叠词或由“子”构成的名词，前字上声一般变调为[21]。

## 4.三个上声连读

根据词语内部结构层次不同读音也不同。

(1) A/BC→A(214-21)B(214-35)C(214)

❖ 如：吐口水 点火把 小老虎

(2) AB/C→A(214-35)B(214-35)C(214)

❖ 如：总统府 手写体 展览馆

5.多个上声相连，要根据语义分组，再根据上述规律进行变调。

❖ 如：写演讲稿你也许懂

## 练习

❖ 分析下列上声字的变调

领导      铁道      考察      选举      娘子

等等      好产品      碾米厂

我想找你给我买五两好米酒

## (二) “一、不”的变调

	单念或词尾	去声前	非去声前	嵌在词中	做补语
一	阴平55	阳平 35	去声 51	轻声	
不	去声51				轻声

❖ 练习：

❖ 《题秋江独钓图》

清 王世贞

一蓑一笠一扁舟，一丈丝纶一寸钩。  
一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋。

- ❖ 我得不到答复，不得已只好待在小屋里，不久，他们送来了吃的，也不知道是些什么东西。本不想吃，可肚子不答应，勉强吃了一点儿，不甜不咸，不酸不辣，说不出是什么味儿。这样过了几天，每天不是听海浪的呼啸，就是遥望大海，不仅没人能够交谈，也不敢随便走动。



### (三) “七、八”的变调

- ❖ “七、八”在去声前调值变为35，也可不变，现在一般不变。

### (四) 形容词重叠后的变调

- ❖ AA 慢慢地 快地 满满地  
(第二个音节可变为阴平，也可不变)
- ❖ AA+儿 慢慢儿地 快快地 满满地  
(第二个音节变为阴平)
- ❖ ABB 绿油油 沉甸甸 黄澄澄  
(后两个音节一般变为阴平)
- ❖ AABB 欢欢喜喜 高高兴兴 快快乐乐  
(后两个重叠部分可读阴平，也可不变)

## 二、轻声

### (一) 什么是轻声

- ❖ 在一定条件读得又短又轻的调子，这就是轻声，是四声的一种特殊音变。

### (二) 有两种情况

- ❖ 1.有本调的轻声，如：漂亮、起来、妈妈
- ❖ 2.没有本调的轻声，如：的、了、着

### (三) 轻声的语音变化

- ❖ 表现为：音长变短、音强变弱，音高不固定。

上声+轻声 (4) 如：里头 李子 奶奶

阳平+轻声 (3) 如：石头 桃子 爷爷

阴平+轻声 (2) 如：跟头 狮子 妈妈

去声+轻声 (1) 如：木头 柿子 爸爸

- ❖ 音色变化：清声母变浊声母，韵母央化或脱落。

如：哥哥[kɤ<sup>55</sup>gə<sup>2</sup>] 鼻子[pi<sup>35</sup> dzə<sup>3</sup>] 豆腐 [tou<sup>53</sup> f<sup>1</sup>]

#### (四) 轻声词

- ❖ 1.助词“的、地、得、着、了、过”，语气词“吧、吗、啊、呢”。
- ❖ 2.单音词重叠式的后一音节；双音节重叠的第二音节：猩猩、弟弟、听听、打扫打扫、考虑考虑。
- ❖ 3.构词后缀：桌子、我们、石头。
- ❖ 4.名词、代词后面表示方位的语素或词：墙上、村子里、前边、外面。
- ❖ 5.动词、形容词后面表示趋向的词：起来、进来、出去、热起来、跑过去、冷下去。
- ❖ 6.特定的常用双音节词：合同、漂亮、黄瓜、先生。

## (五) 轻声词的功用

### 1. 分辨词义

重读

- ❖ 地道 地下通道
- ❖ 东西 表示方向
- ❖ 是非 是与非
- ❖ 大意 大概

轻读

- 质量够标准
- 物品
- 纠纷
- 麻痹大意

### 2. 区别词性

- ❖ 对头 冤家 名词
- ❖ 利害 利与弊 名词
- ❖ 练习 名词

正确 形容词

- 剧烈、凶猛 形容词
- 动词

## ❖ 四、儿化

### (一) 什么是儿化

- ❖ 一个音节中，韵母带上卷舌色彩的一种特殊音变现象，这样的韵母叫做“儿化韵”。
- ❖ 儿化时后缀“儿”不能成音节，只代表一个卷舌动作，因此儿化音为一个音节。
- ❖ 写法：汉字后写“儿”，汉语拼音字母在原音节后写r，如：  
豆芽儿——yár，小孩儿——háir

### (二) 儿化韵的发音

普通话中除了单韵母ê、er不能儿化外，其他韵母均可儿化。——见教材p90-91

儿化音变表现在韵尾、韵腹上，对韵头、声母无影响。

### (三) 儿化的作用

#### 1. 区别意义

- ❖ 如：火星——火星儿      头——头儿  
信——信儿      面——面儿

#### 2. 区别词性

- ❖ 如：画——画儿      盖——盖儿  
偷——偷儿      活——活儿

#### 3. 表示细小、轻松或亲切、喜爱的感情色彩。

- ❖ 如：小孩儿、小鸡儿      铁丝儿      老头儿  
小淘气儿

## 五、语气词“啊”的音变。见教材p92

作业：

- ❖ 课后练习五、六、七、八—6
- ❖ 发音练习八