

# 晋中学院人文知识竞赛活动总结

文学院分团委、学生会

2013年5月25日、26日，晋中学院“观乎人文，化成天下”人文知识竞赛在我校北苑礼堂举行，此次活动由校团委主办，文学院分团委承办。并由文学院学生组成的17个团队参加，开展了一场别具特色的知识竞赛。

此次竞赛范围主要为中国古代文学和外国文学，由我院专业教师担任评委，分初赛和决赛两场进行，初赛由17个团队进行现场答题和人文演绎，最终决出8个团队进入决赛。



26日晚7点在北苑礼堂进行了紧张的决赛，决赛分古诗创作、现场答题和人文演绎三个环节。古诗创作环节要求以“思乡”为主题创作一首格律诗；现场答题这一环节充分展现了选手们扎实的基础知识；人文演绎环节将比赛推向了高潮，选手们通过对历史故事的仔

细揣摩，将人物形象的生动性、剧情的冲突性展现的淋漓尽致，文辞典雅、思想深刻。最后评委逐一对各环节选手的表现进行点评，选手们扎实的文学功底、敏捷的思维、极强的表现力得到了评委的充分肯定，同时共评出一等奖一名，二等奖两名，三等奖五名，优秀表演奖一名。

活动具体安排如下：

### **一、活动主题：**

弘扬和发展传统文化；促进多元文化的融合与创新；促进精神文明建设，构建和谐社会。

### **二、活动目的：**

提高大学生人文素养，展现当代大学生精神面貌，丰富大学校园生活，创建精神文明校园。

### **三、赛事时间安排：**

1、初赛：五月上旬（两场）地点：北院餐厅

2、决赛：五月中旬地点：北院餐厅

### **四、赛程安排：**

#### **（一）初赛**

16支参赛队伍抽签分为两组，通过诗词创作、现场答题、人文演绎三个环节，按总成绩排名，取前八名进入决赛。

#### **（二）决赛**

8支参赛队伍通过诗词创作、现场答题、即兴说理、人文演绎四个环节，决出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

## 五、比赛规则

本次大赛分初赛与决赛两部分进行。

### （一）初赛

第一环节：古诗创作（满分 40 分）

创作时间：15 分钟；

创作形式：现场书面创作；

书写要求：硬笔楷体书写。

注：古诗创作由本次比赛专家评委出题，宣布创作要求，由各参赛代表队成员进行创作。

参赛队员完成创作后，由专家评委现场点评，现场打分。

第二环节：现场答题（满分 300 分）

现场答题为必答题，共 30 题。每道题 10 分。答题规则如下：

必答题由七个代表队一起作答，答案写在答题板上。答对一题加 10 分，答错不扣分。答题时间为 30 秒。

第三环节：人文演绎（满分 60 分）

由本次比赛评委组给出创作范围及思想主题。各参赛代表队根据创作范围及思想主题，完成剧本创作和剧本排演。

现场表演时间为 8 分钟，6 分与 7 分半分别提醒一次，每超时 10 秒扣 0.5 分。9 分钟强行停止。

表演人员为：各代表队参赛选手（五名选手均要上场）

注：表演结束后，由评委点评并打分。

### （二）决赛

第一环节：古诗创作（满分 30 分）

创作时间：15 分钟；

创作形式：现场书面创作；

书写要求：硬笔楷体书写。

注：古诗创作由本次比赛评委出题，宣布创作要求，由各参赛代表队成员进行创作。

参赛队员完成创作后，由专家评委现场点评，现场打分。

第二环节：知识问答（满分 300 分）

现场答题为必答题，共 30 题。每道题 10 分。答题规则如下：

必答题由六个代表队一起作答，答案写在答题板上。答对一题加 10 分，答错不扣分。答题时间为 30 秒。

第三环节：即兴说理（满分 30 分）

由本次比赛评委出题，各参赛代表队现场抽题。各代表队根据题目要求，完成创作，并进行现场作答。

创作形式：说理议论；

创作人员：各代表队参赛成员（一名队员）

现场作答时间：5 分钟。4 分 30 秒提醒，5 分钟强行停止。

注：参赛成员完成作答后，由出题评委进行评述，评述时间 2 分钟；评述内容不影响评委打分；评述完成后，由专家评委现场打分。

第四环节：人文演绎（满分 40 分）

由本次比赛评委组给出创作范围及思想主题。各参赛代表队根据创作范围及思想主题，完成剧本创作和剧本排演。表演完成后，由评

委现场打分，现场点评。

现场表演时间为 8 分钟，6 分与 7 分半分别提醒一次，每超时 10 秒扣 0.5 分。9 分钟强行停止。

表演人员：各代表队参赛选手（五名选手均要上场）

## 六、赛前准备：

### （一）评委与选手

1、评委 5 人

2、选手：

（1）每队 5 人

（2）正装，淡妆

（3）参赛口号

（4）人文演绎：准备服装、PPT 等相关道具，详细内容见附件

此次活动旨在浓郁校园文化艺术氛围，培养我校学生人文知识的兴趣，增强同学们的文化自觉意识和创新精神，提高我校学生的文化素养和综合素质。



## 附录一

### 人文演绎试题范围

- 1、鲁迅的“铁屋子”说（出自《呐喊》自序）
- 2、文姬归汉
- 3、林黛玉进贾府
- 4、范进中举
- 5、胡服骑射的舆论较量
- 6、元宵节李易安伤怀
- 7、曹植七步成咏
- 8、和氏屡次献璧
- 9、高山流水遇知音
- 10、毛遂自荐
- 11、朱买臣休妻
- 12、秦罗敷义拒使君（《陌上桑》）
- 13、《葫芦僧断葫芦案》
- 14、郑伯克段于鄢
- 15、长恨歌
- 16、霸王别姬
- 17、易水送别
- 18、司马相如与卓文君
- 19、陆游与唐婉
- 20、罗密欧与朱丽叶

- 21、哈姆雷特的内心独白
- 22、堂吉诃德冒险行侠
- 23、魔王撒但诱惑夏娃
- 24、当格里高尔·萨姆莎从睡梦中醒来
- 25、等待戈多

注：该环节要求在选题范围内任选其一进行演绎，要求参赛选手深刻体会给定的题材，广泛查阅相关资料，以优美淡雅的文辞，运用一切可能的艺术手法（散文诗、话剧、舞蹈等体裁），配合以一切可能的辅助手段，如多媒体配图、配乐、配光等。该环节主要检验各参赛队的理解能力，创新精神与合作意识。



## 附录二

### 晋中学院人文知识竞赛评分细则

#### (一) 初赛

##### 第一环节古诗创作（40分）

紧扣主题 15分

符合古体诗韵律 10分

完整的诗篇创作 10分

规定时间范围内创作 5分

##### 第二环节现场答题（300分）

问答正确加分

##### 第三环节人文演绎（60分）

知识渊博，文辞优美 20分

思想深刻，想象力丰富，风格突出，特色鲜明 20分

服装大方得体，表现自然大方 15分

节目结构紧凑，时间把握准确 5分

#### (二) 决赛

##### 第一环节古诗创作（30分）

紧扣主题 10分

符合古体诗韵律 10分

完整的诗篇创作 5分

规定时间范围内创作 5 分

第二环节现场答题（300 分）

问答正确加分

第三环节即兴说理（30 分）

据理力争，有理有据，说服力强 8 分

内容饱满、丰富 8 分

条理清晰，重点突出 7 分

紧扣主题 7 分

第三环节人文演绎（40 分）

知识渊博，文辞优美 10 分

思想深刻，想象力丰富，风格突出，特色鲜明 15 分

服装大方得体，表现自然大方 10 分

节目结构紧凑，时间把握准确 5 分